



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”**  
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935647258 Fax: 0935630119  
P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
<http://www.liceotesta.it>  
**C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867**

***DOCUMENTO FINALE DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE***

***5Eart-LSU LICEO SCIENZE UMANE***

***ESAMI DI STATO***

***A.S. 2023/2024***

*Affisso all'albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” –  
NICOSIA  
**Prot. 0006104 del 13/05/2024**  
V-4 (Entrata)

## ESAMI DI STATO 2023/2024

### DOCUMENTO FINALE

#### Normativa vigente

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Il Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 individua le discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024, nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- L'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- La nota 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce a scuole, studenti e commissioni d'esame indicazioni sul Curriculum dello studente.
- La nota prot. n. 12423 del 26 marzo 2024 disciplina la formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- P.T.O.F. triennio 2022/2025.
- Programmazione educativo-didattica della classe 5Eart-LSU Liceo Scienze Umane, A.S. 2023/2024.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari, PCTO ed Educazione Civica svolte dalla classe 5Eart-LSU nel corso dell'anno scolastico 2023/2024.

**Il consiglio di classe della 5Eart-LSU . composto da:**

<b>DOCENTI</b>	<b>Disciplina</b>
Leonora Marcella	Italiano - Latino
Longo Nunziata	Storia
Palmigiano Filippa	Filosofia
Battaglia Luisa	Scienze motorie
Salvo Maria	Inglese
D'angelo Pizzolo Maria Antonella	Scienze Umane
Gagliano Filippa	Religione
Vanadia Serena	Scienze Naturali
D'Amico Chiara	Matematica e Fisica
Cascio Antonio	Arte

## DELIBERA

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe **5Eart-LSU** nell'anno scolastico 2023/2024 nella seguente formulazione:

### Sommario

<b>2. PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	5
<b>3. ANALISI DEL CONTESTO</b> .....	6
<b>4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI</b> .....	6
<b>5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.7
<b>6. OBIETTIVI PER AREE</b> .....	8
<b>7. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO</b> .....	9
<b>8. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.10
<b>9. VERIFICA E VALUTAZIONE</b> .....	11
<b>10.DIDATTICA ORIENTATIVA</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>11.ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI</b> .....	14
<b>12.SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE</b> .....	14
<b>13.CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI</b> .....	15
<b>14.RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI</b> .....	16
<b>15.PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b> .....	16
<b>16.ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA</b> .....	16
<b>17.PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO</b> .....	18
<b>18.PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DEL LICEO SCIENZE UMANE</b> .....	26
<b>ALLEGATI</b> .....	29
<b>Allegato N. 1 - Contenuti svolti delle singole discipline</b> .....	31
<b>Allegato N. 2 - Relazioni finali delle singole discipline</b> .....	56
<b>Allegato N. 3 - Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (PCTO)</b> .....	81
<b>Allegato N. 4 - Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio</b> .....	84
<b>Allegato N. 5 – Relazione finale Didattica Orientativa</b> .....	96

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società e pone particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

Si veda anche il PECUP del Liceo Scienze Umane riportato nel paragrafo 18.

### PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>Materie</b>	<b>I Anno</b>	<b>II Anno</b>	<b>III Anno</b>	<b>IV Anno</b>	<b>V Anno</b>
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto	2	2	-	-	-
Arte	-	-	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Pertanto, competenze specifiche dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane sono le seguenti:

- Problematizzare la realtà, i suoi diversi fenomeni e contesti.
- Padroneggiare i linguaggi, gli strumenti, le tecniche e i metodi disciplinari colti nelle loro interrelazioni.
- Analizzare, decodificare, interpretare i fenomeni, scegliendo gli approcci disciplinari più opportuni e collocandoli nei contesti maggiormente significativi.
- Saper lavorare in gruppo, attraverso la metodologia della ricerca che si esplica in competenze di progettazione, organizzazione, gestione, verifica e valutazione di un campo di indagine.
- Sapersi orientare, nel senso della "gestione di sé in rapporto agli altri", in un contesto operativo ed istituzionale quale quello proposto da esperienze di "stage".
- Valorizzare le differenze, sapendosi mettere in rapporto con l'altro e cogliendone il punto di vista.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E del Liceo Scienze Umane è composta da 19 alunni (15 femmine e 4 maschi) provenienti dal comune in cui è ubicato l'Istituto e dai paesi limitrofi (Troina, Cerami, Capizzi, Villadoro).

Medio il contesto socio-culturale di provenienza. Nel corso del triennio e soprattutto nel corrente anno scolastico gli alunni hanno acquisito un metodo di studio sempre più adeguato, in base al quale sono riusciti a collegare i contenuti astratti delle discipline con la concretezza delle loro azioni didattiche. E' stato possibile riscontrare, nella maggior parte degli studenti, una crescita graduale e costante, sia nell'impegno scolastico che nello sviluppo delle conoscenze e nel consolidamento delle abilità. Un cospicuo gruppo di alunni ha interiorizzato i mezzi espressivi necessari per esporre in maniera chiara, esauriente e con una rielaborazione personale. Un secondo gruppo di studenti ha acquisito buone capacità espositive e una discreta conoscenza dei contenuti della maggior parte delle discipline. Vi è infine un esiguo gruppo di studenti più fragili, per i quali il Consiglio di classe ha previsto, durante il corso dell'anno scolastico, attività diversificate e una serie di strumenti, quali mappe concettuali e letture facilitate, al fine di agevolarne il percorso formativo. Qualche difficoltà è stata riscontrata nelle discipline scientifiche da parte di un buon numero di allievi.

Il grado di preparazione, cui la classe è pervenuta, pertanto, risulta differenziato, data la presenza di livelli ora eccellenti o decisamente buoni, ora pienamente discreti, ora sufficienti o appena sufficienti, rapportabili all'impegno profuso nello studio, alle potenzialità possedute da ognuno, alle capacità che ciascuno è stato in grado di sviluppare. Dal punto di vista della socializzazione la classe, sin dall'inizio dell'anno, ha evidenziato poca coesione e i rapporti tra gli alunni risultavano non del tutto positivi; nel corso dell'anno i rapporti sono divenuti più distesi e il clima in classe risulta essere sereno. Le famiglie hanno assicurato la loro presenza agli incontri periodici, dialogando in modo sereno e collaborando con i docenti per meglio favorire il processo di crescita dei loro figli.

In vista dell'Esame di Stato, quale momento conclusivo e sintetico di valutazione, i docenti, hanno abituato gli studenti ad analisi sempre più puntuali e a sintesi critiche, per evidenziare i nessi intra e interdisciplinari. I docenti, inoltre, sono stati particolarmente attenti a valorizzare ulteriormente le capacità e le attitudini personali degli studenti che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione. Per maggiori dettagli si rimanda alle relazioni finali (**allegato 2**) redatte dai singoli docenti nelle varie discipline.

### **La classe è formata dai seguenti alunni:**

1.	ButtaccioTardio Daniela
2.	Campione Roberta
3.	Dell'Arte Melissa Maria Antonietta
4.	Di Costa Ketty Maria
5.	Felice Roberta
6.	Gentile Davide

7.	Giangrasso Antonino
8.	Iannitello Ilaria
9.	Intili Giada
10.	Maccarrone Silvia
11.	Maggio Maggio Micaela
12.	Mangiaracina Lorena
13.	Milia Francesca
14.	Prinzo Giorgia Maria
15.	Proto Gaija
16.	Rabbene Simone
17.	Rizzo Angelica Concetta
18.	Sauro Antonio Domenico
19.	Spalletta Syria

### **3. ANALISI DEL CONTESTO**

La storia della classe è stata positivamente contrassegnata, soprattutto nell'ultimo triennio, da una sostanziale continuità di insegnamento e dalla conseguente omogeneità delle metodologie didattiche adottate nelle varie discipline. All'atteggiamento proficuamente collaborativo manifestato dagli studenti, hanno fatto riscontro, da parte dei docenti, assoluta e piena disponibilità e apertura ad:

- accogliere e portare avanti ogni iniziativa atta a favorire la crescita culturale, sociale e personale degli alunni;
- incrementare il dialogo educativo, fornendo costanti chiarimenti, incentivando la motivazione allo studio, potenziando le capacità critiche ed intellettive di ciascun allievo;
- adoprarsi per accrescere l'autostima degli alunni e per stimolare l'autovalutazione;
- trasmettere il senso civico di responsabilità personale, adottando un atteggiamento di assoluta intransigenza per il rispetto di tutte le regole stabilite nel PTOF e nel regolamento d'Istituto.

Tutto questo ha permesso alla classe di raggiungere, generalmente, nelle discipline le mete didattiche prefissate ed una adeguata preparazione e formazione sia sotto il profilo della dimensione umana e psicologica, sia sotto il profilo della maturazione culturale, data dall'acquisizione delle competenze specifiche di ogni disciplina.

### **4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI**

#### **Obiettivi comportamentali-affettivi:**

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;

- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

#### **Obiettivi formativi:**

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente.

## **5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Il Collegio, relativamente alla programmazione didattica:

- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e dei programmi nazionali, obiettivi cognitivi (in termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;
- ha adeguato le strategie didattiche alle esigenze degli alunni disabili o in difficoltà;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha concordato prove pluridisciplinari e definito i criteri e le modalità con cui valutare gli alunni, adottando opportuni indicatori;
- ha garantito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche;

- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi di singoli alunni.

## 6. OBIETTIVI PER AREE

### *a. Area umanistica*

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.
- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;
- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;
- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

### *b. Area scientifica*

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;



- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza.

## **7. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO**

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni, attraverso l'adozione di varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "aggiustando" le programmazioni scolastiche "in itinere" per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere, con autonoma consapevolezza, gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

### ➤ LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori, inquadrati nel relativo periodo storico.

### ➤ LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

### ➤ PROBLEM SOLVING:

Grazie alla simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

➤ **LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:**

La elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.

➤ **UTILIZZO DEI LABORATORI DI INFORMATICA, DI SCIENZE E DI FISICA**

Il loro utilizzo è stato finalizzato a stimolare le abilità cognitive ed operative.

**Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:**

- Libri di testo;
- Dizionari;
- Testi di lettura della biblioteca scolastica;
- Materiale audiovisivo;
- Modulario;
- Quotidiani e riviste specializzate;
- Quotidiani e periodici d'informazione;
- Documenti originali;
- Calcolatrici tascabili;
- Videoproiettore;
- Presentazione in PowerPoint;
- Computer;
- L.I.M.;
- Attrezzi ginnici;
- Strumenti scientifici.

## **8. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO**

Sono state svolte delle lezioni di approfondimento di Matematica e Scienze Naturali a seguito delle numerose insufficienze rilevate nel corso del primo quadrimestre. Entro la fine del mese di maggio saranno svolte delle lezioni di approfondimento e potenziamento di Letteratura italiana, in relazione ai percorsi pluridisciplinari, allo scopo precipuo di fornire, anche nell'ottica della personalizzazione della didattica, indicazioni più specifiche e utili, atte a guidare gli allievi nella pianificazione, ciascuno, del proprio studio e nell'individuazione degli snodi fondamentali, relativi alla disciplina, onde meglio

cogliere i nessi con le altre materie.

Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- Verificaformativa per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- verifica sommativa per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze ed abilità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
½	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.

5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.

## 10. DIDATTICA ORIENTATIVA

**Titolo del progetto: *Conoscere le professioni e progettare il proprio futuro***

### ATTIVITA' SVOLTA

20 Settembre 2023 Seminario sul tema " Sui passi della liberazione . Tra storia e memoria", in occasione dell'80^ Anniversario dello Sbarco in Sicilia 1943-2023	3 ore  Svolto a scuola
3 Ottobre 2023 Visione del film "Oppenheimer" di Cristopher Nolan, basato sulla biografia di Robert Oppenheimer, il padre della bomba atomica	3 ore  Cine Teatro Cannata
31 Ottobre 2023 Educazione finanziaria, a cura della filiale di Palermo della Banca d'Italia	2 ore e 30 minuti  Svolto a scuola
1 Dicembre 2023 Visita della sede dell'IRCSS di Troina , nell'ambito del progetto di PCTO "L'orto per l'Inclusione si apre alla Comunità"	6 ore  IRCSS di Troina
7 Febbraio 2024 Incontro con il Direttore dell'Associazione Meter, Carlo Di Noto, avente come tema: "Formarsi ed informarsi per non cadere nella rete"	3 ore  Svolto a scuola
12 Febbraio 2024 Incontro di Orientamento con la Marina Militare	1 ora e 30 minuti
22 Febbraio 2024 Incontro con il tutor dell'orientamento: Utilizzo della piattaforma e analisi dei bisogni orientativi	1 ora

26 Febbraio 2024 Presentazione di CAMPLUS, che gestisce Collegi universitari di merito	1 ora e 30 minuti
1 Marzo 2024 Incontro formativo sulla scelta del proprio futuro - Progetto OUI di orientamento con L'Università di Catania	4 ore Svolto a scuola
8 Marzo 2024 Incontro formativo sulla scelta del proprio futuro Progetto OUI di orientamento con l'Università di Catania	3 ore
13 Marzo 2024 Incontro con Dott. Arturo Caranna, Direttore Generale dell'IRCCS "Associazione Oasi Maria SS." di Troina, e con gli ospiti della struttura in visita presso il nostro Istituto. Partecipazione attiva degli alunni che hanno realizzato varie attività di natura ludico-ricreativa per l'accoglienza e il coinvolgimento degli ospiti. L'incontro e l'attività, riguardanti il tema della disabilità, rientrano nell'ambito del progetto di PCTO "L'orto per l'Inclusione si apre alla Comunità"	5 ore
25 Marzo 2024 Incontro con la dott.ssa Cannio Maria Giusi, psicologa-psicoterapeuta nonché responsabile della Cooperativa sociale Etnos che opera per l'accoglienza delle donne vittime di violenza, per approfondire il percorso tematico dal titolo "Il lavoro psico-socio-pedagogico nelle comunità educative e rieducative"	3 ore Svolto a scuola
27 Marzo 2024 Visita guidata ai principali musei della città di Enna. Intervento culturale orientato alla conoscenza del territorio.	6 ore
17 Aprile 2024 Partecipazione all'Open day dell'Università Kore di Enna	6 ore
18 Aprile 2024 Incontro con il Tutor dell'Orientamento: Redazione del Curriculum, scelta del Capolavoro	1 ora
24 Aprile 2024 Incontro con il tutor e con l'intervento, al fine di poterli intervistare, di Michele D'Amico, formatosi all'Accademia di Brera, e Aurora Matarazzo, ex alunna del Liceo F.lli Testa, iscritta al Corso di Laurea in Teatro, Cinema, Media della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, al fine di esplorare insieme opportunità educative e professionali che corrispondono alle aspirazioni degli alunni e ai loro obiettivi, anche dal punto di vista economico	2 ore Svolto a scuola
11 Maggio 2024 "Conoscere le professioni e progettare il proprio futuro", in-	2 ore Svolto a scuola

contro con professionisti operanti sul territorio, nonché ex alunni dell'IIS F.lli Testa, intervenuti al fine di far maturare nei ragazzi una maggiore consapevolezza nella scelta dell'indirizzo più congeniale alle loro aspirazioni e ai loro obiettivi.	
---	--

## 11. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E ATTIVITA' FORMATIVE EXTRA-CURRICULARI

Nell'ambito dell'orientamento sono state svolte le seguenti attività:

**20 Settembre:** Seminario sul tema "Sui passi della liberazione. Tra storia e memoria", in occasione dell'80° Anniversario dello sbarco in Sicilia 1943-2023.

**3 ottobre:** Visione del film "Oppenheimer" di Christopher Nolan, basato sulla biografia di Robert Oppenheimer, il padre della bomba atomica.

**31 Ottobre:** Educazione finanziaria, a cura della filiale di Palermo della Banca d'Italia.

**28 Novembre:** Incontro di orientamento: "A scuola di volo".

**30 Novembre:** Incontro di orientamento: "L'Europa, percorsi e progetti".

**5 Febbraio:** Proiezione del film "Ancora volano le farfalle" e dibattito col regista Joseph Nenci.

**7 febbraio:** incontro con il Direttore dell'associazione Meter, Carlo Di Noto, avente come tema: "Formarsi e informarsi per non cadere nella rete".

**12 Febbraio:** Incontro con la Marina Militare.

**26 Febbraio:** Presentazione di CAMPLUS, che gestisce Collegi universitari di merito.

**2 Marzo:** Incontro con padre F. Scandurra e le Figlie del Divino Zelo.

**17 Aprile:** Partecipazione all'Open day dell'Università Kore di Enna.

Adesione e partecipazione al Progetto OUI, dell'Università degli Studi di Catania, di 15 h, nello specifico 7h di attività di orientamento presso la scuola e 8h di attività laboratoriali presso l'Università.

## 12. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove scritte degli esami di stato:

- Una simulazione della prima prova scritta di Italiano nel giorno 7/03/2024 (tempo assegnato 6 ore);
- una simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane nel giorno 4/04/2024 (tempo assegnato 6 ore).

I testi delle prove sono stati elaborati dagli insegnanti curricolari e condivisi dal consiglio di classe. Nell'**allegato 4** si riportano le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta.

### 13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.55 del 22 Marzo 2024.

#### ALLEGATO A - D.lgs. 62 del 13/04/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche (ai sensi dell'art. 8, comma 5, dell'O.M. n. 205 dell'11 Marzo 2019) dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 Aprile 2005, n. 77, (e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 Dicembre 2018, n. 145) che, concorrendo alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, contribuiscono alla definizione del suddetto credito.

L'attribuzione del punteggio più alto entro la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), sarà effettuata in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

- 1) Media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia);
- 2) Attività integrative e complementari quali: corsi extracurricolari PON e/o di Alternanza Scuola Lavoro (dall'a.s.2018/19 ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per

l'orientamento); partecipazione alle edizioni promosse dal PNRR; esperienze di studio o formazione all'estero, equiparabili ai percorsi di ASL – PCTO frequentati dalla classe (alla luce dei chiarimenti interpretativi forniti dal MIUR con nota prot. n. 3355 del 28.03.2017); e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si sia svolta in orario curricolare e che ha previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri, oltre ad una partecipazione attiva e responsabile.

#### 14. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e 2).

#### 15. PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il Piano dell'Offerta Formativa del I.I.S. "F.lli Testa" di Nicosia ha previsto, per le classi dell'indirizzo Scienze Umane, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione, attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le Cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola. I progetti, in tutto e per tutto coerenti con il percorso educativo del Liceo delle Scienze Umane, hanno visto la partecipazione attiva di tutti gli studenti. Qui di seguito il prospetto illustrativo. Dettagli ulteriori sulle attività svolte sono riportati nella relazione in allegato al presente documento (**Allegato 3**).

	<b>TITOLO</b>	<b>N. ORE SVOLTE</b>
I ANNO	“Un orto per l’Inclusione”	40
II ANNO	“L’orto dell’Inclusione si apre al territorio”	40
III ANNO	“L’orto dell’Inclusione si apre alla comunità”	20

#### 16. ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (novità assoluta rispetto al passato, ai sensi della legge n. 92/2019) sono state declinate alla luce del PECUP (profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A) al fine di arricchire e favorire: la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Qui di seguito il



prospetto illustrativo delle discipline coinvolte, delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe, in perfetta coerenza con le tematiche, inerenti i percorsi interdisciplinari, individuate.

<b>Disciplina</b>	<b>Ore assegnate/ Periodo</b>	<b>Tematica/Unità di apprendimento</b>
Italiano	4h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</li> </ul>
Latino	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta dei Diritti Umani</li> </ul>
Storia	2h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</li> </ul>
Scienze motorie	3h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.</li> </ul>
Inglese	3h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'Unione Europea</li> </ul>
Filosofia	3h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'Unione Europea</li> </ul>
Scienze umane	5h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta dei Diritti Umani</li> </ul>
Religione	3h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro nella Costituzione. Nozioni di diritto del lavoro</li> </ul>
Matematica	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.</li> </ul>
Fisica	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.</li> </ul>
Scienze naturali	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.</li> </ul>
Arte	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.</li> </ul>
<b>TOT.ORE</b>	<b>33 h</b>	

## 17. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha sviluppato nove percorsi a carattere interdisciplinare, riportati nella seguente tabella. Per ciascun percorso si esplicitano le discipline coinvolte, i relativi argomenti trattati e i traguardi di competenza PECUP (per la simbologia usata, si veda la descrizione delle competenze PECUP riportate nel paragrafo successivo).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD	<b>Uguaglianza e diversità</b>	<b>Inglese Scienze Umane Italiano/Latino Filosofia Matematica Storia dell'arte</b>	<p><b><u>Lingua e Cultura Inglese:</u></b> &gt; <i>Charles Dickens, humanitarian or social novels</i></p> <p><b><u>Scienze Umane:</u></b> La disabilità Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica Multiculturalità e interculturalità</p> <p><b><u>Italiano:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il carne de <i>I Sepolcri</i> di Ugo Foscolo, ovvero la visione aristocratica dell'esistenza che si oppone alla tendenza livellatrice tipica del clima rivoluzionario coevo.</li> <li>✓ Il tono democratico e i valori di uguaglianza, libertà e fratellanza negli <i>Inni Sacri</i> di Manzoni.</li> <li>✓ Le varie tipologie di eroe romantico: il ribelle, il poeta, il genio, la vittima.</li> <li>✓ La diversa visione filosofico-esistenziale leopardiana, rispetto agli indirizzi ottimistici, spiritualisti e progressisti della cultura coeva</li> <li>✓ La nozione di "diversità" incarnata dall'artista e dall'intellettuale, nell'età che va dal Positivismo al Decadentismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baudelaire, ovvero la coscienza critica e infelice dell'età moderna, espressione del trauma, del disorientamento, dell'isolamento e dell'estraneità dell'artista.</li> <li>- La Scapigliatura e l'insanabile frattura tra l'artista e la società borghese.</li> <li>- I personaggi verghiani, incarnazione dell'escluso, dell'emarginato, del reietto, del diverso, appunto.</li> <li>- La diversità incarnata dall'artista decadente nelle varianti del poeta maledetto e del dandy.</li> </ul> </li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PE- CUP	TEMI SVILUP- PATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pascoli e l'inettitudine a vivere, tra rifiuto della storia, esclusione dalla vita, propensione verso un costante vagheggiamento della morte.</li> <li>- "Il forestiere della vita" in Luigi Pirandello.</li> </ul> <p>✓ La diversità dei beati del cielo della Luna (Dante)</p> <p><b>Latino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tema dell'uguaglianza e della protesta degli umili sotto il segno della morale di Fedro.</li> <li>✓ Nel segno dell'isolamento e del distacco, a fronte della dilagante corruzione morale: Persio.</li> <li>✓ Il tema dell'uguaglianza tra liberi e schiavi in relazione al diritto naturale: Seneca.</li> <li>✓ L'esigenza di marcare una distanza, quindi una "diversità" in termini di distinzione, tra l'io e la folla in Seneca.</li> <li>✓ L'alienazione in Seneca, tema modernamente collegato a quello della noia.</li> <li>✓ Nel segno della distinzione e quindi della diversità: <i>Petronius Arbiterelegantiae</i>.</li> <li>✓ Nel segno della diversità, intesa come condizione di emarginazione dell'intellettuale: Giovenale.</li> <li>✓ Una vita da <i>cliens</i>: Marziale.</li> </ul> <p><b>Filosofia:</b></p> <p><b>Nietzsche</b> (l'oltreuomo che si eleva sopra la massa in quanto essere umano "diverso" da quello che conosciamo).</p> <p><b>Stuart Mill</b> (La tolleranza è un valore positivo perché favorisce la diversità e l'anticonformismo utili alla società)</p> <p><b>Marx</b>: "siamo diversi l'uno dall'altro e tuttavia uguali come parte della specie e in relazione ai bisogni di vita"- Uguaglianza formale e Uguaglianza sostanziale.</p> <p><b>Matematica:</b></p> <p>1. Simmetrie – parità e disparità</p> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <p>Il Postimpressionismo: Gauguin</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Il tema del progresso</b>	<p><b>Inglese</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Italiano/Latino</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p>	<p><b>Lingua e Cultura Inglese:</b></p> <p>&gt; <i>Positivism and the Scottish writer Robert Louis Stevenson</i>;</p> <p>&gt; <i>Charles Dickens "Hard Times"</i>.</p> <p><b>Scienze Umane:</b></p> <p>Scenari della società industriale:</p> <p>L'industria culturale e la società di massa</p> <p>Le radici storiche dell'attivismo</p> <p>La nascita della scuola di massa</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La demistificazione dell'idea di progresso in Leopardi.</li> <li>✓ L'esaltazione della tecnica e della scienza nell'età del Positivismo.</li> <li>✓ Il mito del progresso "rovesciato" in Verga: il ciclo dei vinti.</li> <li>✓ Il rifiuto della civiltà industriale e dei suoi miti (la scienza e la tecnica) visti come una minaccia per l'uomo, in Pascoli.</li> <li>✓ D'Annunzio e l'estetizzazione della tecnologia.</li> <li>✓ L'esaltazione del progresso e della tecnologia: il Futurismo.</li> <li>✓ Il rifiuto del progresso in Pirandello connesso al tema dell'alienazione, frutto della civiltà delle macchine che disumanizzano l'uomo.</li> <li>✓ Dante il suo processo di innalzamento conoscitivo culminante nell'ultimo canto del Paradiso.</li> </ul> <p><b>Latino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La condanna del progresso tecnologico in Seneca, causa della corruzione etica e morale (fermo restando una visione positiva della conoscenza scientifica).</li> <li>✓ L'esaltazione del progresso scientifico in Plinio il Vecchio.</li> </ul> <p><b>Filosofia:</b>  <b>Il Positivismo e Comte</b> (La scienza come fondamento del progresso dell'uomo e della società)  <b>Popper</b> (il progresso scientifico si ottiene attraverso il rifiuto delle false teorie, piuttosto che la conferma di quelle vere).</p> <p><b>Matematica:</b>  Le derivate</p> <p><b>Storia dell'arte:</b>  Art Nouveau: Klimt</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>L'età dei totalitarismi</b>	<b>Inglese</b> <b>Scienze Umane</b> <b>Italiano/Latino</b> <b>Filosofia</b> <b>Matematica</b> <b>Storia dell'arte</b>	<p><b>Lingua e Cultura Inglese:</b>  &gt; <i>George Orwell</i> : "Animal Farm" and "1984".</p> <p><b>Scienze Umane:</b>  Nel cuore della politica: il potere  Le caratteristiche dello Stato totalitario secondo Hanna Arendt  La scuola durante il fascismo  La riforma Gentile  La scuola Balilla</p> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ D'Annunzio e l'ideologia del superuomo.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Futurismo e il consenso prestato al regime fascista.</li> <li>✓ Pirandello e l'adesione al Manifesto degli intellettuali fascisti.</li> </ul> <p><b>Latino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La <i>clementia</i>, quale antidoto alla gestione tirannica del potere: Seneca.</li> <li>✓ Il teatro di Seneca come teatro non di "opposizione" nei confronti del potere dispotico crudele e sanguinario, ma di "esortazione" al Principe, con l'implicito invito alla <i>moderatio</i> e alla <i>clementia</i>.</li> <li>✓ L'ideologia del principato in Tacito e la condanna del dispotismo.</li> </ul> <p><b>Filosofia:</b></p> <p><b>Popper</b>(Platone- Hegel- Marx sono i nemici della società aperta, sono i profeti del Totalitarismo)</p> <p><b>Stuart Mill</b> (La dittatura della maggioranza)</p> <p><b>Arendt</b> (Il totalitarismo non pretende solo la subordinazione politica degli individui, ma invade e controlla anche la loro sfera privata).</p> <p><b>Matematica:</b></p> <p>Matematici totalitari</p> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <p>. Il cubismo: Picasso</p>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSub, LSUc, LSUd</p>	<p><b>Rapporto uomo-natura</b></p>	<p><b>Inglese</b>  <b>Scienze Umane</b>  <b>Italiano/Latino</b>  <b>Filosofia</b>  <b>Matematica</b>  <b>Storia dell'arte</b></p>	<p><b>Lingua e Cultura Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; "<i>Waiting for Godot</i>" - <i>The theatre of Absurd</i>;</li> <li>&gt; "<i>Coketown – Hard Times</i>" by C. Dickens.</li> </ul> <p><b>Scienze Umane:</b></p> <p>La natura del bambino nelle sorelle Agazzi e in M. Montessori</p> <p>Globalizzazione e ambiente</p> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sentimento romantico e preromantico della natura nelle opere foscoliane.</li> <li>✓ La visione leopardiana della natura a livello filosofico e poetico.</li> <li>✓ Il paesaggio della Sicilia nelle pagine verghiane: dalla visione ancora lirico-simbolica della prima fase e quella anti idillica della seconda fase del verismo.</li> <li>✓ La natura come rifugio, come mistero, come foresta di simboli, nella produzione simbolista pascoliana.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La fusione uomo-natura: il panismo dannunziano.</li> <li>✓ Vitangelo Moscarda (Pirandello): sentirsi una cosa sola con la natura.</li> </ul> <p><b>Latino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il rapporto armonico dell'uomo con la natura: <i>Le Naturales quaestiones</i> di Seneca.</li> <li>✓ Lo studio e la funzione della natura nella <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il vecchio.</li> </ul> <p><b>Filosofia:</b></p> <p><b>Schopenhauer</b> ( “Certo non l'individuo, ma la specie solo importa alla natura, la quale per la conservazione della specie si affatica con ogni sforzo...”)</p> <p><b>Hegel</b> (La natura, come Idea nella forma dell'essere altro, rappresenta il momento necessario affinché sorga l'uomo come autocoscienza, L'uomo è il fine dell'intero processo naturale).</p> <p><b>Matematica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il logaritmo naturale</li> <li>2. Sezione aurea in natura, nell'arte e nella società</li> </ol> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <p>Il Romanticismo: Friedrich</p>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd</p>	<p><b>Il concetto di limite</b></p>	<p><b>Inglese</b>  <b>Scienze Umane</b>  <b>Italiano/Latino</b>  <b>Filosofia</b>  <b>Matematica</b>  <b>Storia dell'arte</b></p>	<p><b>Lingua e Cultura Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; “1984” by G. Orwell;</li> <li>&gt; <i>An exemplary Aesthete: Oscar Wilde;</i></li> <li>&gt; <i>The secret chemistry of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.</i></li> </ul> <p><b>Scienze Umane:</b></p> <p>I bambini irregolari di Ovide Decroly e i bambini subnormali di Maria Montessori</p> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il limite della realtà storica contro cui si infrangono le “illusioni” foscoliane.</li> <li>✓ La “siepe” dell’<i>Infinito</i> come limite in Leopardi.</li> <li>✓ Oltre il limite del finito e del reale: l’ansia romantica di <i>Infinito</i>.</li> <li>✓ La nozione di limite come “protezione”, nella metafora del nido e della siepe in Giovanni Pascoli.</li> <li>✓ Oltre il limite del reale: la poesia simbolista.</li> <li>✓ Il superamento del limite, inteso come discriminazione tra elemento umano e naturale, culminante nella</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PE- CUP	TEMI SVILUP- PATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<p>fusione panica dannunziana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo sconfinamento del limite umano: il superomismo dannunziano.</li> <li>✓ Il limite come costrizione che impedisce il fluire della vita: il contrasto tra forma e vita, le “maschere” e la “trappola” nell’ideologia pirandelliana.</li> <li>✓ Oltre i limiti umani: il <i>trasumanar</i> di Dante.</li> </ul> <p><b><u>Latino:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oltre il limite della ragione: il <i>furor</i> nelle tragedie di Seneca.</li> <li>✓ Al di là di ogni limite etico ed estetico: l’umanità raffigurata nel <i>Satyricon</i> di Petronio.</li> <li>✓ La denuncia del superamento del limite etico che porta alla licenza della corruzione morale, quale tema prediletto del genere satirico.</li> </ul> <p><b><u>Filosofia:</u></b>  <b>Nietzsche e Popper</b> ( I limiti della scienza nelle sue pretese metafisiche)  <b>Nietzsche</b> (Dio e la morale come limite della libertà dell’uomo)  <b>Kierkegaard</b> (il limite della ragione nel comprendere la fede)</p> <p><b><u>Matematica:</u></b>  I limiti in matematica – teoremi sui limiti</p> <p><b><u>Storia dell’arte:</u></b>  La Metafisica: De Chirico</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>L’infanzia</b>	<b>Inglese</b> <b>Scienze Umane</b> <b>Italiano/Latino</b> <b>Filosofia</b> <b>Matematica</b> <b>Storia dell’arte</b>	<p><b><u>Lingua e Cultura Inglese:</u></b>  &gt; “<i>Childhood in the Victorian Age</i>” ;  &gt; “<i>Oliver Twist</i>” by C. Dickens.</p> <p><b><u>Scienze Umane:</u></b>  La concezione dell’infanzia dall’attivismo pedagogico alla pedagogia contemporanea con riferimenti a teorie e autori</p> <p><b><u>Italiano:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tema dell’infanzia in Leopardi, collegato all’età “felice” degli antichi.</li> <li>✓ La poetica del Fanciullino, la regressione all’infanzia e la negazione dell’essere adulti in Pascoli.</li> </ul> <p><b><u>Latino:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L’attenzione all’infanzia nella pedagogia di Quintiliano.</li> </ul> <p><b><u>Filosofia:</u></b></p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<p><b>Freud</b> (la teoria della sessualità infantile)  <b>Marx</b> ( denuncia il lavoro degli operai bambini ai quali viene negata un' istruzione. L'istruzione è lo strumento che permettere alla classe operaia di appropriarsi dei «mezzi intellettuali» della produzione).  <b>Nietzsche</b> (il bambino metafora dell'oltreuomo)</p> <p><b>Matematica:</b>  Funzione crescente e decrescente</p> <p><b>Storia dell'arte:</b>  Espressionismo: Munch</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico</b>	<b>Inglese</b> <b>Scienze Umane</b> <b>Italiano/Latino</b> <b>Filosofia</b> <b>Matematica</b> <b>Storia dell'arte</b>	<p><b>Lingua e Cultura Inglese:</b>  &gt; <i>Winston Churchill and the "War Speeches"</i>;  &gt; <i>George Orwell</i>.</p> <p><b>Scienze Umane:</b>  Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati  H. Arendt e i totalitarismi</p> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'eroe ribelle romantico</li> <li>✓ Il rapporto tra intellettuale-scientziato e società nell'età del Positivismo</li> <li>✓ La frattura tra la società borghese, la società di massa e l'intellettuale-artista decadente.</li> </ul> <p><b>Latino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il rapporto intellettuali-potere nell'età del dispotismo neroniano: le morti indotte dei maggiori intellettuali dell'epoca: da Seneca a Lucano e Petronio.</li> <li>✓ Gli spunti sociologici presenti nell'opera di Seneca e dunque il ruolo anche attivo dell'intellettuale-filosofo nella società. Il ruolo "formativo" dell'intellettuale-filosofo nei confronti del Principe che detiene il potere politico.</li> <li>✓ Il consenso e l'adesione intellettuale prestata al potere imperiale durante l'età dei Flavi: da Quintiliano e Plinio il Vecchio al disimpegno politico di Marziale.</li> <li>✓ L'età di Traiano e il ritorno alla libertà: Tacito e Giovenale.</li> </ul> <p><b>Filosofia:</b>  <b>Destra e sinistra hegeliana</b> (la concezione politica e il ruolo dell'intellettuale)  <b>Marx</b> un intellettuale rivoluzionario  <b>Popper:</b> fautore della democrazia  <b>Arendt:</b> la necessità di rifondare l'agire politico</p>



TRAGUARDI DI COMPETENZA PE-CUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			<p><b>Matematica:</b> Il dominio delle funzioni</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Futurismo: Marinetti e Boccioni</p>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD</p>	<p><b>Il tempo</b></p>	<p><b>Inglese</b> <b>Scienze Umane</b> <b>Italiano/Latino</b> <b>Filosofia</b> <b>Matematica</b> <b>Storia dell'arte</b></p>	<p><b>Lingua e Cultura Inglese:</b> &gt; “<i>The stream of Consciousness</i>” by J. Joyce; &gt; “<i>The picture of Dorian Gray</i>” by Oscar Wilde.</p> <p><b>Scienze Umane:</b> Il tempo scuola come variabile pedagogica e risposta a una domanda sociale: le trasformazioni della scuola nel XX secolo. Sistema formativo italiano: i principali interventi normativi</p> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La funzione eternatrice della poesia che sconfigge la caducità del tempo, nelle opere neoclassiche e nei <i>Sepolcri</i> di Foscolo.</li> <li>✓ Il tempo ed il senso di caducità della vita e della gloria terrena: <i>Il cinque Maggio</i>.</li> <li>✓ Leopardi: l’oblio e la cancellazione operata dal tempo ne <i>La sera del dì di festa</i>; la “rimembranza” come recupero del tempo passato.</li> <li>✓ Il tempo nella prospettiva del ricordo e della memoria per rivivere e recuperare ciò che non è più: il ricordo dell’infanzia e dei morti nella poesia di Pascoli.</li> <li>✓ L’influenza di Bergson nella nozione di tempo come durata in Pirandello.</li> <li>✓ La nozione di eternità nel Paradiso dantesco.</li> </ul> <p><b>Latino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il valore del tempo in Seneca.</li> <li>✓ Il tempo storico e la visione negativa in Lucano.</li> <li>✓ L’idoleggiamento del passato virtuoso in Giovenale.</li> <li>✓ Il tempo antico, le origini di Roma e l’integrità dei costumi nella <i>Germania</i> di Tacito.</li> </ul> <p><b>Filosofia:</b> <b>Kierkegaard</b> (il futuro come possibilità angosciante-l’attimo come realizzazione della storicità del Cristianesimo) <b>Schopenhauer</b> (il tempo forma a priori della nostra mente) <b>Nietzsche</b> (l’eterno ritorno all’uguale)</p> <p><b>Matematica:</b></p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
			Le derivate <b>Storia dell'arte:</b> Impressionismo: Monet .
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Il sogno</b>	<b>Inglese</b> <b>Scienze Umane</b> <b>Italiano/Latino</b> <b>Filosofia</b> <b>Matematica</b> <b>Storia dell'arte</b>	<b>Lingua e Cultura Inglese:</b> > <i>A vision in a dream: "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"</i> . <b>Scienze Umane:</b> Il sogno come strumento per sondare l'inconscio: Freud e la psicoanalisi Il sogno di don Lorenzo Milani <b>Italiano:</b> ✓ Il mito della giovinezza come età dei sogni, delle speranze, delle illusioni in Leopardi. ✓ La dimensione onirica e visionaria nella poetica simbolista. ✓ Il Fanciullino di Pascoli, "quello che alla luce sogna o sembra sognare..." <b>Latino:</b> ✓ Il sogno di una vita semplice, fatta di piccole e umili cose in Marziale. ✓ L'utopia della Repubblica e il Principato ideale in Tacito. <b>Filosofia:</b> <b>Schopenhauer</b> (La vita e la realtà come sogno) <b>Freud</b> (l'interpretazione dei sogni) <b>Matematica:</b> La ricerca degli asintoti di una funzione <b>Storia dell'arte:</b> . Il Surrealismo: Dalì, Magritte

## 18. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DEL LICEO SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- **(LSUe)** possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

### **1. Area metodologica**

- **(1a)** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- **(1b)** Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- **(1c)** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- **(2a)** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- **(2b)** Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- **(2c)** Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- **(3a)** Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- **(3b)** Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- **(3c)** Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- **(3d)** Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- **(4a)** Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- **(4b)** Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità, sino ai giorni nostri.
- **(4c)** Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- **(4d)** Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- **(4e)** Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- **(4f)** Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- **(4g)** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- **(4h)** Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- **(5a)** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- **(5b)** Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **(5c)** Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI**

Il Documento viene integrato da:

- Contenuti svolti e/o da svolgere entro la fine di maggio per ciascuna disciplina (**Allegato 1**).
- Relazioni finali elaborate dai singoli docenti sulle rispettive discipline di insegnamento e sull'attività svolta fino alla fine delle lezioni (**Allegato 2**).
- Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (**Allegato 3**).
- Griglie utilizzate nella valutazione della simulazione delle prove scritte (**Allegato 4**).
- Relazione finale dell'attività di sostegno (**Allegato 5**)

### **ALLEGATI**

Allegato N. 1 - Contenuti svolti delle singole discipline

Allegato N. 2 - Relazioni finali delle singole discipline

Allegato N. 3 - Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento(PCTO)

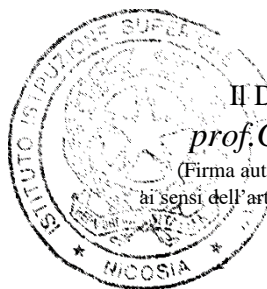
Allegato N. 4 - Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio

Allegato N. 5 – Relazione finale Didattica Orientativa

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5Eart-LSU

DOCENTI	Disciplina	Firma
Leonora Marcella	Italiano e latino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Longo Nunziata	Storia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Battaglia Luisa	Scienze motorie	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Salvo Maria	Inglese	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
D'Angelo Pizzolo Maria Antonella	Scienze Umane	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Palmigiano Filippa	Filosofia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Gagliano Filippa	Religione	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Vanadia Serena	Scienze Naturali	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
D'Amico Chiara	Matematica e fisica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Cascio Antonio	Arte	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, li 13 maggio 2024



Il Dirigente Scolastico

*prof. Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

## *Allegato N. 1 – Contenuti svolti delle singole discipline*

# PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Prof.ssa Nunziata LONGO*

**LIBRO DI TESTO:** P. Di Sacco, *È STORIA. Storie quotidiane. Storie del mondo. Dal Novecento al mondo attuale*, vol. 3, Sei

## **Le promesse del XX secolo**

### **L'avvento della «società di massa»**

- Gli anni della Belle Époque - Si sviluppano i consumi: merci, pubblicità, tempo libero - Il diritto di voto si allarga, crescono i primi partiti di massa - Il lungo cammino verso l'emancipazione femminile

### **L'Italia giolittiana**

- Prima di Giolitti: i cannoni di Bava Beccaris e l'opposizione socialista - Inizia l'«età giolittiana» - Sviluppo industriale e ritardo del Mezzogiorno - Le riforme sociali di Giolitti - I cattolici entrano nella vita politica - La guerra di Libia e la fine del giolittismo

### **Grandi nazioni crescono oltre l'Europa**

- La Russia: un impero multinazionale e antiquato - Il Giappone si modernizza e s'industrializza - La Cina è sconvolta dalla rivolta dei Boxer - L'espansione degli Stati Uniti - Scontri sociali e politici in Russia (sintesi)

### **L'Europa verso la guerra**

- Il nazionalismo, un'ideologia particolarmente aggressiva - Gli effetti del nazionalismo - L'impetuosa crescita della Germania - Due blocchi ostili: «Triplice Intesa» e «Triplice Alleanza» - L'area «calda» dei Balcani - La scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914 - Le cause della Prima Guerra Mondiale

## **Guerra e dopoguerra**

### **La Grande Guerra: «l'inutile strage»**

- Estate 1914: l'Europa nella spirale della guerra - In Italia si contrappongono neutralisti e interventisti - Due fronti in Europa: occidentale e orientale - 1915: anche l'Italia scende in campo - Guerra di trincea, guerra totale: per terra, per mare e nell'aria - Il 1917, tra disinganno e svolta militare - La conclusione del conflitto

### **Gli errori di Versailles**

- Guerra mondiale, guerra di massa: un conflitto di tipo nuovo - Si riunisce la Conferenza di Versailles - La pace dettata dai vincitori - Successi e insuccessi dell'Italia al tavolo di pace - Nasce la Società delle Nazioni, antenata dell'ONU

### **La Rivoluzione d'ottobre**

- La caduta del regime zarista - Il governo provvisorio e il ritorno di Lenin - I bolscevichi al potere - La guerra civile e il controllo ferreo dello stato (sintesi)



## **Il tempo della crisi**

### **Crisi politica e sociale in Europa e in Italia**

- È difficile ritornare alla normalità - La democrazia in discussione - Le agitazioni dell'Italia post-bellica - La fragile Germania di Weimar

### **La scalata di Mussolini al potere**

- Le elezioni del 1919 e il nuovo quadro politico - Destra e sinistra: Mussolini, Gramsci e Matteotti  
- Il fascismo entra in parlamento - Ottobre 1922: la marcia su Roma - Il primo governo di Mussolini  
- Le elezioni del 1924 e il «caso Matteotti»

### **La difficile prova del 1929**

- La ripresa economica degli anni Venti e il primato statunitense - 1929, crolla Wall Street: America ed Europa sul lastrico - Il New Deal di Roosevelt, un progetto coraggioso

## **Nel buio dei totalitarismi**

### **Lo sforzo totalitario del fascismo**

- Lo stato fascista - Il controllo sulla Chiesa: i Patti Lateranensi - Il controllo sull'economia: dirigismo e corporazioni - La fascistizzazione dell'Italia - Il sogno dell'impero e la vergogna delle leggi razziali - L'Italia ingabbiata, tra consenso e opposizione - Il fascismo: un totalitarismo imperfetto

### **Lo Stalinismo in Unione Sovietica**

- La fine di Lenin e la vittoria di Stalin - La collettivizzazione delle terre - L'industrializzazione accelerata - Totalitarismo e terrore - Totalitarismo

### **Il nazismo in Germania**

- Hitler e il nazionalsocialismo - Antisemitismo - La scalata del nazismo verso il potere - Il terzo Reich e il sogno della grande Germania - L'abisso totalitario

### **Democrazie e fascismi verso la guerra**

- L'Europa invasa dai fascismi - La resistenza delle democrazie - La guerra civile spagnola - Nazismo e fascismo si coalizzano - L'aggressione nazista al cuore dell'Europa - Le alleanze contrapposte, e lo sciagurato patto Hitler-Stalin - Chi fu il responsabile della nuova guerra?

### **La Seconda Guerra Mondiale**

- Hitler all'offensiva: prima la Polonia, poi la Francia - Churchill guida la resistenza della Gran Bretagna - L'Italia all'attacco in Africa e in Grecia - L'aggressione nazista all'URSS - Gli Stati Uniti dalla neutralità all'intervento - La svolta militare tra 1942 e 1943 - Lo sbarco in Normandia e i successi dell'Armata Rossa - La sconfitta finale del nazifascismo

## **MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- **Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite:** sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.

La docente

Nunziata Longo

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA IRC**

**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

***Prof.ssa Filippa GAGLIANO***

### **CONTENUTI ED. CIVICA**

#### **I° QUADRIMESTRE ( 4 ORE )**

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
  
- LA LEGGE MORALE NATURALE

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI IRC V E LINGUISTICO**

##### **1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI**

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

##### **2) LA LEGGE MORALE NATURALE**

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

##### **3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA**

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

##### **4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO**

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana

- La dignità del lavoro
  - Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori
- 5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA
    - Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
    - Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
    - La nascita della bioetica
  - 6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO
  - 7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”
  - 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA
  - 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
  - 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
  - 11) ABORTO
  - 12) LEGGE 194 SULL’ABORTO
  - 13) EUTANASIA
  - 14) CLONAZIONE
  - 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
  - 16) TRAPIANTO DI ORGANI
  - 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

***Prof.ssa Luisa BATTAGLIA***

Testo adottato: ENERGIA PURA WELLNESS FAIRPLAY (Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti)

- L'allenamento sportivo, concetto di carico allenante, principi e fasi dell'allenamento.
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Sviluppo delle capacità condizionali nell'allenamento: forza, resistenza, velocità
- L'allenamento al femminile, mezzi e metodi di allenamento
- Il metodo Pilates
- Esercizi di flessibilità e mobilità articolare
- Esercizi per la resistenza. Circuit training
- Una sana alimentazione
- La salute dinamica, il concetto di salute ed educazione alla salute
- Le dipendenze; conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza, l'alcol, le droghe e le dipendenze comportamentali
- Il Doping, metodi proibiti, sostanze proibite in competizione, sostanze sempre proibite
- Il fairplay rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- Il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni,
- Il primo soccorso e la rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico
- La tecnologia nell'allenamento, utilizzo delle App
- Il Gps e l'allenamento.

### **Contenuti di educazione civica**

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale ed ambientale
- Stare bene: alimentazione bilanciata; i disturbi alimentari.
- I nemici della salute

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA di SCIENZE NATURALI

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Prof.ssa Serena VANADIA*

### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Chimica organica

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e i suoi stati di ibridazione
- Gli alcani: le regole della nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Gli alcheni e gli alchini: la nomenclatura e cenni al meccanismo di addizione elettrofila
- L'isomeria costituzionale e la stereoisomeria
- I composti aromatici: il benzene e il concetto di aromaticità
- I principali derivati del benzene
- Gli alogenuri alchilici: la nomenclatura
- Gli alcoli e i fenoli: la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche
- Le aldeidi e i chetoni: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche e cenni al meccanismo di addizione nucleofila
- Gli acidi carbossilici, la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche e cenni al meccanismo di sostituzione nucleofila
- Le ammine: cenni sulla nomenclatura e sulle proprietà fisiche e chimiche
- Gli esteri e le ammidi: nomenclatura e reazione di condensazione

#### Biochimica: le biomolecole

- I carboidrati: i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica e strutturale nel mondo animale e vegetale
- I lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroli, gli steroidi
- Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico e le strutture delle proteine
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi e le differenze tra DNA e RNA

#### Le Biotecnologie

- Il clonaggio di un gene
- Le librerie di DNA
- L'elettroforesi, la PCR su gel e il sequenziamento del DNA
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo sanitario, ambientale e agroalimentare
- La clonazione

#### L'atmosfera

- La composizione e la struttura dell'atmosfera
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica
- L'umidità atmosferica

## Educazione Civica

Obiettivo 13 dell'agenda 2030: "Lotta al cambiamento climatico"

- i principali inquinanti chimici che contribuiscono al peggioramento dell'effetto serra;
- le conseguenze dell'effetto serra a livello globale;
- le strategie comportamentali che possano limitare il cambiamento climatico.

### **ATTIVITA' LABORATORIALI**

- Laboratorio di chimica organica: preparazione di un sapone

**Il modulo sull'atmosfera e l'argomento di educazione civica ad esso correlato saranno affrontati in classe dopo la consegna del programma svolto e la pubblicazione del documento del 15 maggio.**

### **TESTI IN ADOZIONE**

- Bernard, Casavecchi, Chimirri, Lenzi, Santilli - SCIENZE NATURALI: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA - Pearson editore

**La docente**

**Prof.ssa**

*Yomodia Sezeno*

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Prof.ssa Maria SALVO*

### English Literature

#### > The Victorian Era

The Reign of Queen Victoria;

The Victorian novel;

Charles Dickens' social novels: “*Oliver Twist*”; “*Hard Times*”.

Visione di: “*Oliver Twist*”, miniserie televisiva inglese trasmessa su *BBC One*.

Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education.

#### > The Empire Age

Positivism and the Theory of Evolutionism (materiale strutturato dall'insegnante);

Robert Louis Stevenson and the double in literature - “*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*”.

Visione del film d'animazione “*Dr Jekyll and Mr Hyde*” del 1986.

#### > Aestheticism and Decadence

Walter Pater and the Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy;

“*The Picture of Dorian Gray*” (1891) and the theme of beauty.

#### > Britain at the turn of the Century

The House of Windsor; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Liberal Party; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Lloyd George and Reform; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The First World War (*materiale fornito dall'insegnante*)

#### > The Age of Anxiety

The “Age of Anxiety” (*materiale fornito dall'insegnante*);

James Joyce: a modernist writer;

“*Dubliners*”: Lettura e analisi del testo “*Eveline*”.

> **The 20<sup>th</sup> Century in Britain**

World War II: Winston Churchill's speeches; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Ascolto e analisi del testo “*Blood, Toil, Tears and Sweat*” from “*Speeches*” by W. Churchill.

Visione di: “*The darkest Hour*”, *film del 2017 diretto da Joe Wrigh.*

New themes in Narrative fiction: the dystopian novel;

George Orwell and political dystopia: “*Animal Farm*” and “*Nineteen Eighty-Four*”;

Visione di : “*La fattoria degli Animali*” *film d'animazione del 1954 diretto da John Halas e Joy Batchelor.*

The Theatre of Absurd: Samuel Beckett;

“*Waiting for Godot*”: the absurd hero or anti-hero.

(visione I Atto della rappresentazione teatrale)

**Human Sciences**

(Modulo pluridisciplinare di Educazione Civica)

> **International Institutions:**

> The European Union;

> The EU Institutions;

> The United Nations (UN)

UN High Commissioner for Refugees (UNHCR);

The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD).

Non-governmental organizations

Libri di testo utilizzati:

> Compact Performer Culture & Literature – Multimediale - Lingue Zanichelli;

> Life Reflections – English for HumanSciences – Edisco

> Grammar in Progress – third edition – updated – Lingue Zanichelli.

La Docente

*Maria Salvo*



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Prof.ssa Marcella LEONORA*

- ✓ **Ugo Foscolo**, tra istanze neoclassiche, preromantiche e romantiche:
  - Vita, opere, pensiero: la teoria delle illusioni.
  - Dai *Sonetti*: “*A Zacinto*”; “*Alla sera*”; “*In morte del Fratello Giovanni*”.
  - Dal carme “*Dei Sepolcri*”: vv. 1-90 / 150-210 / 272-295.
- ✓ **La rivoluzione romantica**
- ✓ **Manzoni**:
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - *Inni Sacri*: “*La Pentecoste*”
  - *Odi civili*: “*Il cinque maggio*”
- ✓ **Leopardi**:
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - Dallo *Zibaldone*: “*Il vago e l'indefinito*”.
  - Dagli *Idilli*: “*L'Infinito*”; “*La sera del dì di festa*”;
  - Dai *Canti* pisano-recanatesi: “*A Silvia*”; “*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*”.
  - Dal Ciclo di Aspasia: “*A se stesso*”.
  - Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”.
- ✓ **La Scapigliatura**
- ✓ **L'età del Positivismo**
  - Il Naturalismo e il Verismo
- ✓ **Verga**:
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - La prefazione a “*Eva*”
  - Da *Vita dei campi*: “*Rosso Malpelo*”; “*Fantasticheria*”.
  - Da *Novelle rusticane*: “*La roba*”.
  - Da *I Malavoglia*: “*La prefazione ai Malavoglia*”; “*L'addio di Ntoni*”.
- ✓ **L'età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**
- ✓ “*L'albatros*” di **Baudelaire**
- ✓ **Pascoli**:
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - Da *Myricae*: “*X Agosto*”; “*L'assiuolo*”; “*Il Lampo*”.
  - Dai *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”.
  - Da *Il fanciullino*: “*E' dentro di noi un fanciullino*”.
- ✓ **D'Annunzio**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - La fase estetizzante: da *Il piacere* “*La vita come opera d'arte*”- *L'epilogo del romanzo*.
  - L'esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* “*Zarathustra e il Superuomo*”.
  - Da *Alcyone* “*La pioggia nel pineto*”.
- ✓ **Il Futurismo**
- ✓ **Pirandello**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.

- Da *L'umorismo*, “*La vecchia imbelletata*”.
  - Da *Novelle per un anno*: “*Il treno ha fischiato*”.
  - Da *Il fu Mattia Pascal*, “*La nascita di Adriano Meis*”.
  - Da *Uno, nessuno centomila*, “*Un paradossale lieto fine*” ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
  - Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “*Il silenzio di cosa*”.
- ✓ **Dante** attraverso i percorsi pluridisciplinari (canti: I – III - XXIV – XXXIII).

## **MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- **Sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite**: sviluppare un’idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.

*Prof.ssa Marcella Leonora*

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LATINO**

**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

**L'età giulio-claudia: quadro storico e contesto culturale.**

- ✓ La tradizione favolistica: **Fedro** e la protesta degli umili.
- ✓ **Lucano** e la tragedia della storia: Il profilo dell'autore - La *Pharsalia*.
- ✓ Le istanze etiche della poesia di **Persio** -I temi delle *Satire*.
- ✓ **Lucio Anneo Seneca**: Il disagio dell'intellettuale in età neroniana - Una filosofia per l'uomo - Il teatro tragico quale espressione del logos alla deriva.
- ✓ Il *Satyricon* di **Petronio** e il "realismo del distacco" - Le caratteristiche strutturali dell'opera - Il *Satyricon* tra rappresentazione, parodia e metafora.

**I Flavi e la letteratura del consenso.**

- ✓ **Plinio il Vecchio**: *La Naturalis historia*.
- ✓ **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza.
- ✓ **Marziale** e la satira del costume.

**L'età di Nerva e Traiano.**

- ✓ Le Satire dell'*indignatio* di **Giovenale**.
- ✓ **Cornelio Tacito**: Un intellettuale militante - L'ideale politico e morale di Tacito - Tacito storico e artista.

**MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- **Carta dei diritti**  
Tema declinato nella disciplina: Quintiliano e il diritto all'istruzione

*Prof.ssa Marcella Leonora*

**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

***Prof.ssa Maria Antonella D'ANGELO PIZZOLO***

TESTI UTILIZZATI: V. Rega M. Nasti Essere Umani Sociologia, Antropologia Zanichelli  
E. Ruffaldi, U. Nicola Paidèia 2.0, Loescher Editore vol.3

**Modulo 1° L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"**

L'attivismo pedagogico tra ottocento e novecento: la nascita delle scuole nuove

L'attivismo statunitense: Dewey

L'attivismo pedagogico in Europa: Decroly,

Le sorelle Agazzi

Il metodo Montessori

L'attivismo tra filosofia e pratica:

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Vygotskij e la prospettiva storico-culturale

**2° Modulo Le forme della vita sociale**

La socializzazione: individuo, società, socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Le agenzie di socializzazione

Il sistema sociale: istituzione e organizzazione

Status e ruolo

Le norme sociali

I gruppi sociali

La stratificazione sociale:

Stratificazione e mobilità sociale

Classi e ceti sociali

La disuguaglianza

Teorie del mutamento sociale

I movimenti sociali

Devianza e controllo sociali

### **Modulo 3° Scenari della società industriale e post industriale**

Sociologia :

Comunicazione e società di massa

Mass media e società di massa

Antropologia:

Antropologia dei media

Pedagogia:

Media tecnologia ed educazione

Antropologia della contemporaneità:

i nuovi scenari

le nuove identità

Economia, sviluppo e consumi

Antropologia economica

Globalizzazione :

Che cosa è la globalizzazione

La globalizzazione e la politica

I luoghi e le persone della globalizzazione

Oltre la dimensione nazionale

Antropologia della globalizzazione

Economia, sviluppo e consumi

Globalizzazione ed educazione

La multiculturalità

### **Modulo 4° Strutture del potere e forme del potere**

Antropologia politica

Politica e diritti

Sociologia

Democrazia e totalitarismo:

Vita politica e democrazia

Le società totalitarie

Il Welfare State: aspetti e problemi

Il Welfare caratteri generali e teorie

Le politiche sociali

Il terzo settore

### **Modulo 5° La psicopedagogia del Novecento**

La psicopedagogia europea:

Piaget e la psicologia dell'età evolutiva

Il bambino della psicoanalisi

Dal comportamentismo all'istruzione programmata

L'approccio globale della psicologia della gestalt

La teoria del campo di Lewin

### **Modulo 6° Il sistema scolastico italiano dell'istruzione a livello europeo e le politiche**

Attivismo , ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia:

La scuola elementare nel dopo guerra

Il diffondersi dell'attivismo

La riforma dagli anni settanta ad oggi

Le politiche dell'istruzione

italiane ed europee

L'orizzonte pedagogico attuale

La pedagogia della complessità

La pedagogia alternativa: Rogers e la pedagogia non-direttiva

Le esperienze italiane di educazione alternativa: don Milani.

**Scelta di un classico della pedagogia : Lettera ad una professoressa di Don Lorenzo Milani**

### **Modulo 7° Dall'inserimento all'inclusione scolastica**

Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali

Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica

**Per i moduli interdisciplinari ed educazione civica si rimanda al documento di classe**

Nicosia 07/05/24

FIRMA

Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FILOSOFIA**

**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

***Prof.ssa Filippa Palmigiano***

**TESTO/I UTILIZZATO/I:** Abbagnano /Fornero - Vivere la filosofia ( dall'Umanesimo a Hegel - da Schopenhaer alle nuove frontiere del pensiero) – Voll. 2e 3 - Paravia

**Romanticismo/Idealismo:** caratteri generali

### **HEGEL**

- I fondamenti del sistema hegeliano
- I momenti dell'Assoluto
- La dialettica
- La fenomenologia dello Spirito (sintesi)
- La logica : identità logica e metafisica
- La filosofia della natura
- La filosofia dello Spirito
- La fenomenologia dello Spirito (sintesi)

### **SCHOPENHAUER**

- Le radici culturali del suo pensiero
- L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica
- I caratteri e le manifestazioni della Volontà di Vivere
- Il pessimismo

### **KIERKEGAARD**

- La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi esistenziali
- L'angoscia
- La disperazione
- La fede

### **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

**FEUERBACH:** la filosofia come antropologia

### **MARX**

- I caratteri fondamentali del pensiero

- La critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel
- La critica allo Stato liberale moderno
- La critica dell’economia politica borghese
- Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione
- La concezione materialistica della Storia
- Il Manifesto del partito comunista
- La scienza economica : Il Capitale (sintesi)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

**IL POSITIVISMO:** caratteri generali

**COMTE:** Il positivismo sociale

**J. STUART MILL:** il positivismo utilitaristico inglese

**IL NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

**NIETZSCHE**

- Il ruolo della malattia nel suo filosofare
- Il rapporto con il nazismo
- I tratti generali del pensiero
- Le fasi della filosofia
- Il pensiero giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L’ultimo periodo

**FREUD:** la nascita della psicoanalisi

- La scoperta dell’inconscio
- La vita della psiche
- Le vie per accedere all’inconscio
- La concezione della sessualità
- La concezione dell’arte
- La concezione della religione e della civiltà

**POPPER:** Una nuova definizione di scienza

- La riabilitazione della filosofia
- Il falsificazionismo
- Dal falsificazionismo al realismo
- La politica

**H. ARENDT:** riflessione sul potere all’epoca dei totalitarismi



## **EDUCAZIONE CIVICA**

### ***Dignità e diritti umani : Gli organismi internazionali***

Debate: Chi ha diritto ai diritti dell'uomo?

Kant: "La pace perpetua"

Il carteggio Freud e Einstein sulla guerra

La docente  
Flippa Palmigiano

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA di STORIA DELL'ARTE

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Professor Antonio CASCIO*

TESTO/I UTILIZZATO/I: Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro: ITINERARIO NELL'ARTE versione verde compatta, volume 3

Consolidamento e recupero:

Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello, Michelangelo.

Il Barocco e la controriforma: Caravaggio

### NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

CONTESTI:

Un mondo che cambia

I nuovi canoni estetici : la bellezza secondo Winckelmann.

TEMATICHE:

Il rapporto uomo natura: Il concetto di “sublime” e di “infinito”

**Autori: Canova, David, Ingres, Goya, Hayez, Gericault, Delacroix,**

### REALISMO E IMPRESSIONISMO

CONTESTI:

L'età della rivoluzione industriale.

TEMATICHE:

La poetica dell'istante.

L'applicazione e traduzione nelle arti figurative delle nuove scoperte scientifiche e tecnologiche soprattutto in campo ottico. L'attenzione alle realtà sociali più disagiate attraverso la testimonianza dei maggiori artisti

**Autori: Courbet, Manet, Monet, Degas**

### POSTIMPRESSIONISMO-ART NOUVEAU

CONTESTI:

Il trionfo della modernità

TEMATICHE:

Il recupero della forma attraverso la sintesi e la tendenza all'astrazione

Le influenze dell'arte esotica.

La nuova estetica dell'Art Nouveau in contrapposizione alla produzione di massa

**Autori: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Klimt**

### LE AVANGUARDIE

CONTESTI:

Un'epoca che si chiude, un'epoca che si apre.

Il mondo tra i due conflitti mondiali

**TEMATICHE:**

La tendenza all'astrazione delle Avanguardie attraverso la sintesi geometrica del Cubismo, la sintesi cromatica dell'Espressionismo, il dinamismo del Futurismo e la disgregazione e l'annullamento totale di ogni forma figurativa nell'Astrattismo.

**Autori: Matisse, Munch, Picasso, Boccioni, Magritte, Dalì, Mondrian, De Chirico**

**Contenuti di educazione civica**

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

Il docente

Cascio Antonio

# PROGRAMMAZIONE SVOLTA di MATEMATICA

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Prof.ssa Chiara D'AMICO*

## 1. Le funzioni

- Definizione di funzione, classificazione e dominio
- Zeri e segno di funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni pari e dispari, con relative simmetrie
- Funzione inversa
- Funzione composta

## 2. I limiti

- Intervalli e intorno
- Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$
- Funzioni continue
- Limite destro e sinistro
- Limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$
- Limite finito per  $x$  che tende a infinito
- Limite infinito per  $x$  che tende a infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto

## 3. Calcolo dei limiti e continuità

- Limiti di funzioni elementari
- Limite della somma
- Limite del prodotto
- Limite del quoziente
- Limite di funzioni potenza
- Limite di funzioni composte
- Forme indeterminate
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti
- Grafico probabile di funzione

**(In seguito si presenta il programma ancora da svolgere)**

#### **4. Derivate**

- Derivata di una funzione
- Rapporto incrementale
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Derivate di ordine superiore al primo
- Applicazioni delle derivate alla fisica

#### **5. Studio di funzione**

Nicosia, 10/05/2024

Il Docente

Chiara D'Amico

# PROGRAMMAZIONE SVOLTA di FISICA

Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/24

*Prof.ssa Chiara D'AMICO*

## 1. I principi della dinamica

- La dinamica come scienza
- I tre principi
- Il principio di relatività galileiana
- La massa inerziale
- I sistemi di riferimento inerziali
- I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti

## 2. Le leggi di conservazione

- Il concetto di energia
- Il lavoro di una forza costante
- La potenza
- L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- La conservazione dell'energia meccanica

## 3. La gravitazione

- Le leggi di Keplero
- La legge di gravitazione universale
- Il moto dei satelliti

## 4. La temperatura

- Il cammino verso la definizione di temperatura
- La definizione operativa della temperatura
  
- L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica
- La dilatazione lineare e volumica nei solidi
- La dilatazione volumica nei liquidi
- Le trasformazioni di un gas: leggi di Guy-Lussac e legge di Boyle
- Il gas perfetto

## **5. Il calore**

- Definizione di calore
- Calore e lavoro
- L'esperimento di Joule

Nicosia, 10/05/2024

Il Docente  
Chiara D'Amico

*Allegato N. 2 – Relazioni finali delle singole discipline*



**RELAZIONE FINALE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

**Prof.ssa BATTAGLIA Luisa**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La V E del Liceo delle Scienze Umane è una classe articolata, sin dal primo anno, con la VE del Liceo Linguistico. Nello specifico la classe VE LSU, nel corrente anno scolastico, è composta da 19 alunni, 4 maschi e 15 femmine, Una classe dove la frequenza è stata quasi assidua, tutti gli alunni e le alunne hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni. Il comportamento è stato sempre corretto, la classe si è contraddistinta per un atteggiamento propositivo che ha reso piacevoli e produttive le ore di Scienze Motorie. L'impegno, è sempre stato costante da parte di tutta la classe e sempre disponibile alle proposte didattiche. Il programma curricolare è stato svolto interamente curando la parte teorica in aula per poi passare alla parte pratica durante le lezioni in palestra. Da evidenziare l'interesse dei ragazzi nel prendere parte alle lezioni, il gruppo classe è davvero unito e pronto a supportare i compagni con minori abilità motorie. All'interno della classe ci sono degli elementi che spiccano in abilità e competenze motorie, presentando un bagaglio motorio ben definito, nonostante ciò il livello della classe è abbastanza uniforme, infatti i ragazzi riescono a completare in modo ottimale le proposte motorie a loro assegnate.

**Competenze e abilità acquisite**

Gli alunni possiedono una buona padronanza del corpo e dell'equilibrio statico-dinamico. Sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Sono in grado di organizzare semplici percorsi motori e sportivi. Sanno riconoscere il gesto tecnico e hanno la consapevolezza della risposta motoria. Cooperano con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

**CONOSCENZE**

La classe possiede una conoscenza complessivamente buona degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport. Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa co-

me valore etico, del confronto e della competizione. Consolidamento del gesto tecnico per apprendere ed eseguire i fondamentali delle varie discipline.

### **Metodologie e strategie didattiche**

La maggior parte dell'attività è stata impostata sull'alternarsi di tre metodi induttivi: risoluzione di problemi, scoperta guidata e libera esplorazione, che mettevano gli allievi di fronte a situazioni nuove o combinate. In questo modo sono stati loro stessi a ricercare e stabilizzare quegli atteggiamenti motori che ritenevano più utili alla risoluzione del problema. Compito dell'insegnante in questa fase è stato quello di osservare le soluzioni trovate ed eventualmente proporre nuove soluzioni o mettere in evidenza i comportamenti adottati da qualche allievo. Solo in una seconda fase e nella seconda parte dell'anno è stato dato più spazio all'analisi di alcuni gesti tecnici più precisati che rappresentavano le basi del lavoro di addestramento ai giochi sportivi di squadra. Si è proposto continuamente e, soprattutto, nelle prime unità didattiche attività di collaborazione e di organizzazione per migliorare il livello cooperativo e la capacità di adottare soluzioni originali da parte dei ragazzi. La lezione interattiva è stata privilegiata rispetto a quella frontale. È stato, inoltre, adottato il criterio della gradualità, dal semplice al complesso.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

La classe per le lezioni di attività pratica ha usufruito della palestra presente nell'istituto, degli attrezzi presenti e degli spazi esterni. Altri mezzi adoperati per le lezioni teoriche sono stati la lavagna multimediale. Inoltre è stata utilizzata la piattaforma Classroom per la condivisione di materiali multimediali.

### **Spazi**

Aula - Palestra

### **Tempi**

Anno Scolastico 2023/24

### **Strumenti di verifica**

La valutazione è stato un processo che si è sviluppato attraverso varie fasi: 1° fase: verifiche con test motori e colloqui, all'inizio dell'anno, per la valutazione d'ingresso. 2° fase: verifiche con osservazioni sistematiche, descrizione del percorso svolto, prove pratiche e colloqui, in itinere, per la valutazione formativa. 3a fase: verifiche con test motori ed osservazioni trimestrali e finali.

### **Valutazione**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'attività didattica effettivamente svolta in presenza, sulla base dei criteri e degli strumenti deliberati dagli organi collegiali e inseriti nel PTOF.

La docente

Battaglia Luisa

**RELAZIONE FINALE di STORIA**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

**Prof.ssa LONGO Nunziata**

Durante l'anno scolastico 2023-2024 l'impostazione didattica dell'insegnamento della disciplina storica è stata finalizzata a configurare il sapere storico e la coscienza civica come sforzo intellettuale diretto alla penetrazione e comprensione della realtà contemporanea, onde far acquisire una coscienza più matura del dinamismo immanente alle vicende umane, che ponga la memoria storica come presupposto imprescindibile delle scelte pratiche da operare nel presente. A tale scopo si è cercato di trasmettere negli studenti da un lato un taglio euristico, col promuovere il gusto della ricerca, onde perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non meramente mnemonico il metodo di studio, dall'altro la capacità e l'interesse ad allargare la propria cultura e ad arricchire le proprie conoscenze, cercando altresì di stimolare la sfera della comunicazione e della socializzazione. Far maturare, dunque, la consapevolezza della convivenza democratica quale espressione di suprema civiltà, col far acquisire una coscienza sociale che consenta di apprezzare senza riserve usi e costumi delle diverse etnie; far cogliere gli eventi che hanno dato origine alle istituzioni principali della società democratica contemporanea; migliorare, inoltre, le capacità espressive degli allievi, introducendoli all'acquisizione di una salda padronanza linguistica nell'uso della terminologia storiografica, connotata da un lessico storico-giuridico precipuo; renderli capaci di operare concettualizzazioni, analisi, sintesi, confronti, ragionamenti ipotetico - deduttivi, al fine sia di evitare l'utilizzo di un metodo di studio eccessivamente scolastico, che di affinarne le doti elaborative. Questi, in sintesi, gli obiettivi precipui che si è inteso perseguire. E' stato possibile riscontrare, nel corso dell'anno scolastico, nella maggior parte degli studenti, una crescita graduale e costante, sia nell'impegno che nello sviluppo delle conoscenze e nel consolidamento delle abilità. Molti hanno dimostrato di aver acquisito buone capacità espositive e un'ottima conoscenza dei contenuti trattati. Un piccolo gruppo di studenti, infine, non sempre è riuscito a seguire l'andamento didattico per cui si è reso necessario sollecitarli e stimolarli per mettere a frutto pienamente le loro capacità. Nel trattare approfonditamente l'arco temporale che va dall'età giolittiana alla seconda guerra mondiale, oggetto del programma svolto nel presente anno scolastico, si è privilegiato un taglio economico-politico, onde evidenziare non tanto l'avvenimento in quanto tale, oggetto di cronaca storica, quanto le sue cause generalmente politiche ed economiche allo scopo di sviluppare la capacità di distinguere e leggere i molteplici aspetti di un evento, nelle sue implicazioni di natura politica, economica, sociale e culturale. Alla trattazione storica si è affiancato lo studio dell'educazione civica che è stato incentrato sullo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Il programma non è stato integralmente svolto poiché a volte il ritmo di studio dei ragazzi ha subito un rallentamento, motivo per cui sono stati sollecitati ad una partecipazione più attiva e proficua, inoltre sono stati impegnati in diverse attività extrascolastiche.

La docente

Nunziata Longo

**RELAZIONE FINALE di LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**  
**A.S. 2023/24**  
**Prof.ssa SALVO Maria**

Giunti al termine di questo anno scolastico, in qualità di docente di Lingua e Cultura Inglese della classe, posso affermare che il lavoro svolto nel corso dell'anno è stato proficuo ed ha consentito il raggiungimento di risultati positivi.

Pur confermando quanto enucleato in sede di programmazione iniziale e dunque mantenendo la suddivisione della classe in due gruppi, tutti sono riusciti a seguire il percorso di studio tracciato dall'insegnante in maniera adeguata.

Gli alunni si sono dedicati allo studio della letteratura in lingua inglese con costanza e aiutati dal lavoro di traduzione, analisi e approfondimento svolto in aula con il supporto dell'insegnante, sono riusciti a realizzare dei validi collegamenti in autonomia. Inoltre, hanno rafforzato la loro capacità di esporre pensieri e concetti chiave utilizzando la lingua inglese in maniera corretta.

E' stato realizzato un buon lavoro per quel che riguarda il percorso di Letteratura in quanto, partendo dalla "*Victorian Era*", siamo riusciti a fare un excursus storico – culturale fino ad arrivare al XX secolo, concludendo con il "*The Theatre of Absurd*" e Samuel Beckett.

Allo studio della letteratura abbiamo altresì abbinato la trattazione di alcuni argomenti di "*Social Studies*" riguardanti concetti di maggiore attualità e strettamente correlati al loro percorso di Educazione Civica, argomenti affrontati attraverso lavori di analisi ed elaborati multimediali.

Naturalmente non tutti sono riusciti a raggiungere i medesimi risultati vuoi per le capacità linguistiche vuoi per il diverso impegno nello studio.

Nel complesso dunque, il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico ha portato a dei risultati soddisfacenti.

La Docente  
*Prof.ssa Maria Salvo*

**RELAZIONE FINALE di ITALIANO**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**  
**A.S. 2023/24**  
**Prof.ssa LEONORA Marcella**

Durante l'anno scolastico 2023-2024 l'impostazione didattica dell'insegnamento dell'Italiano ha continuato a perseguire la finalità precipua di far acquisire e potenziare, negli allievi, un metodo di lettura, di studio, di ricerca ai fini del raggiungimento e della piena realizzazione degli obiettivi definiti e descritti nella programmazione iniziale.

A tale scopo si è cercato di promuovere negli studenti, da un lato, il gusto della ricerca, onde perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non meramente mnemonico il metodo di studio, cercando altresì di stimolare la sfera della comunicazione e della socializzazione, dall'altro, la capacità e l'interesse ad allargare la propria cultura, ad arricchire le proprie conoscenze, ad ampliare l'orizzonte storico, col ripercorrere la parabola evolutiva della nostra storia letteraria tra Ottocento e Novecento, nel contesto della civiltà europea e mondiale. Pertanto, nel corso del triennio, sono state attivate specifiche **strategie metodologiche** al fine di:

- ✓ perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non puramente mnemonico il metodo di studio del discente;
- ✓ potenziare, quindi, non solo le abilità logico-critiche, ma anche dialettiche ed espressive, interpretative e argomentative, onde far maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee, riconoscendone la storicità attraverso il recupero della dialettica presente-passato;
- ✓ sviluppare e consolidare la capacità di comprensione e di interpretazione dei codici linguistici attinenti alle diverse tipologie testuali e alle diverse epoche storiche;
- ✓ stimolare la capacità di rintracciare ed acquisire il senso della propria identità culturale e sociale, l'accettazione delle altre identità e il dialogo con le altre culture, attraverso il confronto con il passato;
- ✓ rafforzare la capacità di astrazione, concettualizzazione e riflessione, da realizzarsi attraverso un ulteriore potenziamento delle abilità mentali di acquisizione, comprensione ed applicazione, e, ad un livello superiore, di analisi, sintesi e valutazione, ovvero formulazione di giudizi critici;
- ✓ sviluppare o potenziare ulteriormente, attraverso la riflessione sul linguaggio, le competenze espressive, elaborative e comunicative, già acquisite nel corso degli anni precedenti, vale a dire quelle irrinunciabili modalità del pensiero quali l'articolazione logica, il senso dell'evoluzione nel tempo e della diversità nello spazio, al fine di rendere più salda la padronanza linguistica che si esplica nella capacità di argomentare e di esporre disinvoltamente con la parola parlata e scritta;

- ✓ continuare a stimolare la motivazione, l'interesse, la *curiositas* onde innalzare ed ampliare il grado di interazione e coinvolgimento, sempre proficui ed alla base di un buon dialogo educativo.

Ad affiancare lo studio e l'approfondimento delle tematiche letterarie, in questi anni, è stata, quindi, una continua riflessione linguistica, che si è esercitata attraverso il potenziamento della lettura e della scrittura: in altre parole, un laboratorio permanente in cui si è cercato di attivare quella prassi metacognitiva ed autovalutativa utile ed indispensabile, nella misura in cui ciascun allievo è indotto a riflettere e misurarsi con i propri limiti onde acquisirne consapevolezza e da lì partire per rettificare, orientare meglio e, di conseguenza, ottimizzare il processo di apprendimento. E su questo si è continuato a puntare, a maggior ragione, nel corso di questo ultimo anno, allo scopo di perseguire quegli **obiettivi disciplinari specifici** qui di seguito indicati e declinati (alla luce della finalità precipua dell'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana che, nel triennio, ha come prospettiva didattica l'obiettivo generale di far conseguire agli allievi un'adeguata educazione letteraria, oltre che una salda padronanza linguistica):

- ✓ arricchimento delle conoscenze e affinamento intellettuale attraverso l'acquisizione di un più ampio bagaglio culturale, in un'organica visione storica che faccia comprendere, nella duplice prospettiva sincronica e diacronica, i legami tra l'opera letteraria, il coevo contesto storico-culturale sia italiano che europeo, la tradizione letteraria, la personalità e il pensiero dell'autore;
- ✓ affinamento della sensibilità del gusto e della capacità di fruizione estetica, nonché dell'abilità esegetica che si esplica sul piano dell'analisi dello stile, delle caratteristiche formali e contenutistiche che connotano i diversi generi letterari e dell'interpretazione spirituale e artistica dell'opera, riconoscendo i caratteri specifici del testo letterario narrativo e poetico e la sua fondamentale polisemia;
- ✓ potenziamento della capacità di elaborare la produzione orale e scritta con: correttezza linguistica e scorrevolezza espressiva; ricchezza di contenuti; coerenza, organicità, pertinenza e solidità argomentativa; ampiezza lessicale e proprietà di linguaggio; vivacità dialettico-critica;
- ✓ potenziamento delle capacità logico-critico-argomentative al fine di operare collegamenti pluridisciplinari in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato.

Pertanto, dal grado di acquisizione, maturazione e assimilazione dei contenuti, più o meno approfondito, più o meno completo, si evince come gli obiettivi inizialmente prefissati e definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze, siano stati raggiunti, quasi globalmente, dalla classe, comportando, in termini generali, una discreta acquisizione delle conoscenze e, relativamente ad un

nutrito gruppo di allievi, un evidente affinamento intellettuale, nonché un notevole accrescimento delle abilità mentali di acquisizione, comprensione e applicazione e, ad un livello superiore, di analisi, sintesi e valutazione, ovvero capacità di esprimere un giudizio critico personale. Diverse criticità, d'altro canto, permangono ancora in pochi allievi, decisamente più fragili, e riguardano soprattutto le capacità critico-argomentative, di approfondimento, e la fluenza espositiva, data dalla padronanza linguistica e dalla ricchezza lessicale, che si riverberano tanto sul piano dell'esposizione orale quanto su quello dell'esposizione scritta.

Tutto questo, nonostante lo sforzo e l'impegno, mai venuto meno, di mettere in campo criteri metodologici sempre tesi ad assicurare nel corso delle lezioni, l'oggettiva, integrale partecipazione degli allievi, col privilegiare, soprattutto il metodo dell'esposizione problematica che sollecita la ricerca dialogica, il confronto, la discussione in seno alla classe. Pertanto, alla tradizionale e ineliminabile lezione frontale finalizzata all'esposizione e presentazione dell'argomento, analizzato nella sua globalità con tutte le sue implicazioni e sfaccettature, sono stati costantemente affiancati momenti di discussione partecipata con i discenti, dai quali si è cercato di far emergere spunti di riflessione su cui innescare il dibattito critico e il conflitto delle interpretazioni, allo scopo precipuo di coinvolgerli direttamente al dialogo educativo e didattico e di porli al centro dei propri sforzi operativi, onde favorire una più autentica e sostanziale interiorizzazione del sapere. È stata, altresì, fornita, di volta in volta, una schematizzazione logica dei contenuti chiave, onde stimolare negli allievi la formazione di utili mappe concettuali che hanno la funzione di:

- ✓ veicolare le operazioni cognitive ai fini della comprensione di un testo-argomento-problema; permettere allo studente di realizzare un apprendimento "significativo", attraverso l'individuazione dei concetti chiave di un argomento;
- ✓ rendere più agevole e duraturo l'apprendimento dei contenuti grazie all'elaborazione concettuale, indubbiamente più efficace della memorizzazione.

La valutazione, intervenendo costantemente nel corso dell'iter didattico, ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi e del grado di recepimento contenutistico ma anche del livello iniziale di preparazione e maturazione, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo profusi da ogni singolo alunno. Nello specifico, i criteri di la valutazione delle verifiche sia scritte che orali sono stati i seguenti:

- ✓ livello di conoscenza dei contenuti
- ✓ padronanza e correttezza linguistica
- ✓ proprietà lessicale
- ✓ fluenza espositiva ovvero capacità espressive, espositive e argomentative
- ✓ capacità di rielaborazione personale dei dati cognitivi appresi
- ✓ capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate



- ✓ capacità di operare parallelismi anche e soprattutto a livello interdisciplinare
- ✓ capacità di analisi e decodifica dei testi
- ✓ capacità critica e interpretativa.

Alla luce degli esiti ottenuti, è possibile tracciare un profilo della classe quasi generalmente positivo: diversi allievi si attestano su un livello eccellente/ottimo, sotto il profilo del recepimento contenutistico e del bagaglio culturale acquisito; a questi va affiancata una fascia intermedia, dalle buone attitudini e potenzialità che, tuttavia, non sempre si sono tradotte in atto, a causa di un impegno nello studio non sempre continuo, proficuo e costante; infine un ultimo esiguo numero di alunni nei quali è mancata la costanza nello studio e nella frequenza, talora anche la motivazione e l'interesse, o ancora, in qualche caso, l'assunzione e acquisizione di un più corretto metodo di studio, in senso razionale e critico, e che per questo sono pervenuti ad un livello sufficiente di preparazione.

Le verifiche, finalizzate a saggiare il livello di assimilazione nonché il grado di maturazione acquisito, sono state effettuate sia in forma scritta, attraverso la proposizione delle nuove tipologie d'esame relative alla prima prova, che orali, effettuate, inizialmente, attraverso interrogazioni, domande dal posto, discussioni e dibattiti tesi anche ad aggiornare e a conferire un taglio pluridisciplinare agli argomenti letterari, oggetto di studio.

Il programma non è stato integralmente svolto a causa di una mancata continuità didattica, inficiata, durante l'anno, da interruzioni diverse dovute alla necessità di espletare le molteplici attività relative all'orientamento, alla didattica orientativa, al PCTO.

*Prof.ssa Marcella Leonora*

**RELAZIONE FINALE di LATINO**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

**Prof.ssa LEONORA Marcella**

Durante l'anno scolastico 2023-2024 l'impostazione didattica dell'insegnamento del Latino ha continuato a perseguire la finalità precipua di far acquisire agli allievi, in termini generali, un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte ineliminabile e fondamentale della nostra cultura, valorizzando il senso storico, la consapevolezza critica del rapporto tra la lingua italiana e latina, l'esercizio dell'abilità esegetica, in particolare per quanto concerne l'organizzazione e la strutturazione logica del discorso.

L'acquisizione della competenza linguistica, soprattutto nel linguaggio intellettuale, rappresenta, infatti, uno dei fondamenti epistemologici precipui della scienza del latino.

Sul piano dell'approccio ai testi latini, la classe, nella sua quasi globalità, ha continuato a palesare diverse difficoltà di analisi, comprensione e traduzione, derivanti da lacune pregresse, rimaste non colmate nel corso degli anni.

Pertanto, sebbene generalmente il gruppo classe abbia manifestato notevole interesse per le spiegazioni, partecipazione e desiderio di apprendere e migliorare, tali da determinare un clima di positiva collaborazione nei confronti dell'insegnante - fatta eccezione per alcuni allievi in cui sono stati talora riscontrati momenti di apatia e disinteresse - ad oggi, sul piano delle competenze linguistiche e morfosintattiche, va ancora rimarcata la presenza di diverse criticità.

L'approccio allo studio della letteratura non ha, al contrario, presentato particolari difficoltà, come attestato da un nutrito gruppo di allievi, intellettualmente più vivace, che ha continuato a manifestare interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo, pervenendo a livelli sempre più alti di preparazione. A fronte di questi, tutti gli altri che, per la mancata, ad oggi, acquisizione di un metodo di studio più razionale, critico e analitico, teso all'astrazione concettuale piuttosto che alla memorizzazione, si attestano su un livello di profitto ora sufficiente, ora discreto.

**Prof.ssa Marcella Leonora**

**RELAZIONE FINALE di IRC**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**  
**A.S. 2023/24**

**Prof.ssa GAGLIANO Filippa**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La V E è una classe articolata costituita, nel gruppo LSU, da 19 alunni. Tutti si sono avvalsi dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare la perdita di alcune unità.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente quasi buono, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

## VERIFICA

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- **DISCRETO** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- **MEDIOCRE** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
- **INSUFFICIENTE** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

**RELAZIONE FINALE di SCIENZE UMANE**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**  
**A.S. 2023/24**

***Prof.ssa D'ANGELO PIZZOLO Maria Antonella***

Durante lo svolgimento del corso di Scienze Umane l'obiettivo principale è stato quello di far acquisire conoscenze e competenze specifiche per far nascere curiosità negli alunni e creare in essi una mentalità aperta alle problematiche socio-psicopedagogiche. Tale obiettivo è stato raggiunto a diversi livelli, poiché, gli alunni hanno partecipato all'attività didattica e al dialogo educativo in misura piuttosto differente gli uni dagli altri: un gruppo ha manifestato impegno e interesse costanti, raggiungendo ottimi risultati, altri hanno avuto bisogno di qualche sollecitazione da parte del docente per tenere viva l'attenzione in classe e ad intensificare lo studio a casa raggiungendo discreti risultati, solo un numero esiguo di alunni non hanno sempre avuto un atteggiamento adeguatamente responsabile di fronte al crescente, continuo e costante impegno di cui lo studio di un liceo necessita. Con esiti quindi diversi in base all'impegno dei singoli sono stati sviluppati abilità e competenze precedentemente programmati. Mi sono avvalsa essenzialmente della lezione frontale per illustrare i fenomeni socio-psico-pedagogici, i profili degli autori e i caratteri delle opere e della lezione dialogica per cercare di coinvolgere gli alunni in una proficua discussione in classe, con la produzione di interventi personali motivati e circostanziati. Nelle varie proposte di lavoro ho cercato di esortare gli alunni a prediligere il piacere dello studio attento e critico e della riflessione autonoma rispetto all'acquisizione mnemonica e meramente passiva dei contenuti, metodo purtroppo diffuso tra alcuni loro. I contenuti della disciplina sono stati affrontati nel rispetto dei ritmi di apprendimento e in relazione ai tempi effettivi a disposizione. Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione sia del percorso nella sua globalità sia di una parte del medesimo. Trattandosi di una disciplina oggetto della seconda prova all'esame di Stato, si è operato su due piani paralleli cioè lo studio dei temi e lo studio metodologico poiché ciascun tema costituisce l'occasione per riflettere su una questione epistemologica o familiarizzare con una tecnica, in modo da portare gli alunni ad imparare lavorando, sviluppando di conseguenza il pensiero divergente, poiché non ci si concentra su un unico obiettivo, ma se ne portano avanti due. Tutto ciò ha permesso di fornire, strada facendo, una serie di suggerimenti pratici riguardanti l'organizzazione e l'esposizione delle conoscenze al fine di un adeguato svolgimento della prova suddetta. Oltre il manuale, sono stati usati sussidi audiovisivi e schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi; le attività della classe hanno avuto sia carattere individuale che di gruppo. La

valutazione ha tenuto conto degli apprendimenti conseguiti, delle capacità espressive e comunicative, del grado di attenzione e interesse manifestati, del metodo di studio e di tutti gli altri indicatori utili ai fini della valutazione esplicitati nel P.T.O.F.

L'insegnante

D'Angelo Pizzolo Maria Antonella

**RELAZIONE FINALE di FILOSOFIA**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**  
**A.S. 2023/24**  
**Prof.ssa PALMIGIANO Filippa**

La classe, formata da 19 alunni, provenienti dal centro abitato in cui è ubicato l'Istituto e da paesi limitrofi, ha evidenziato una certa propensione al dialogo educativo e buone capacità di interazione reciproca, assumendo un comportamento sempre corretto improntato al rispetto delle regole. La vivacità contenuta del comportamento e l'interesse per le attività pratiche hanno favorito una partecipazione attiva alle varie attività realizzate nel PCTO e nella Didattica Orientativa. La maggior parte degli alunni ha raggiunto, in modo differenziato, gli obiettivi programmati, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle differenti capacità. Un gruppo cospicuo di alunni è andato oltre la semplice conoscenza e comprensione degli argomenti, poiché, in possesso di un metodo di studio critico ed autonomo, di ottime capacità logico-critiche ed espositive, si è mostrato disponibile al dialogo educativo, impegnandosi con diligenza e scrupolosità nello studio della disciplina, conseguendo in tal modo un livello di rendimento ottimo. Alcuni alunni hanno evidenziato una discreta competenza linguistica ed una buona capacità di analizzare i contenuti disciplinari ed esporli poi in una sintesi organica; infine qualche elemento, per la mancanza di un impegno costante, evidenzia qualche difficoltà a livello espressivo ed espositivo dei contenuti, raggiungendo una stentata sufficienza.

Si è cercato di fare superare l'ottica disciplinare attraverso lo sviluppo dei percorsi pluridisciplinari, utili a far comprendere come il sapere è unico nelle sue diverse forme.

E' stata utilizzata la lezione frontale, la lezione interattiva e dialogica, il dibattito in classe come metodi di un lavoro flessibile. Oltre al manuale, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi. Le attività della classe hanno avuto sia carattere individuale che di gruppo.

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche consistenti in interrogazioni individuali e collettive, test di acquisizione, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno e la sua capacità di interpretare e ristrutturare criticamente l'appreso. Le verifiche hanno permesso di controllare l'attività didattica e anche di attivare qualche intervento di recupero curricolare.

Si è ritenuto indispensabile dare ad ogni alunno l'opportunità di auto-valutare le ragioni del proprio successo o insuccesso, in modo che si abituasse a considerare il voto in connessione all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

La docente  
Palmigiano Filippa

**RELAZIONE FINALE di SCIENZE NATURALI**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**  
**Prof.ssa VANADIA Serena**

**1. Analisi situazione finale della classe**

La classe VE del Liceo Scienze Umane, che ho seguito con continuità nel triennio appena trascorso, è composta da 19 alunni di cui 15 ragazze e 4 ragazzi.

Relativamente alla disciplina Scienze Naturali, gli alunni hanno dimostrato, quasi nella totalità, un approccio positivo in termini di attenzione e partecipazione in classe e di studio a casa. Tra le materie che afferiscono alla disciplina, la Biologia è stata accolta con maggiore interesse e curiosità rispetto a quanto accaduto con la Chimica Inorganica, affrontata lo scorso anno; sono state riscontrate, infatti, delle difficoltà in fase di apprendimento e assimilazione dei contenuti che, al pari delle altre materie scientifiche, hanno in parte condizionato il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e minato la fiducia che gli alunni riponevano nelle proprie capacità.

Diverso è stato l'approccio, durante questo anno scolastico, con la Chimica Organica e la Biochimica, in quanto percepite ambiti di conoscenza capaci di fornire maggiori spunti di riflessione sulla realtà quotidiana. L'interesse ritrovato per la materia e la valutazione dall'esito positivo delle prime verifiche, hanno motivato gli studenti ad affrontare con maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità uno studio di tipo riflessivo ma anche esplorativo necessario per le materie a carattere scientifico.

Mentre alcuni alunni hanno continuato a mostrare scarso interesse per gli argomenti affrontati e a studiare con poca continuità, per altri, che negli anni passati avevano mostrato difficoltà nell'approccio metodologico alla disciplina, è stato osservato un miglioramento relativamente a quest'ultimo e all'impegno in classe.

Considerando gli obiettivi di apprendimento raggiunti, l'interesse mostrato per la disciplina e la continuità dello studio a casa, la classe risulta essere ripartita in tre gruppi: alla prima fascia, che raggiunge un livello di apprendimento da buono a ottimo, fanno parte alunni che hanno mostrato partecipazione e interesse durante le lezioni; il loro obiettivo è stato quello di comprendere e approfondire quanto proposto, ponendosi in un dialogo educativo propositivo e proficuo con l'insegnante; a questo si aggiunge uno studio domestico costante ed efficace. Il secondo gruppo raggiunge un livello di profitto da pienamente sufficiente a discreto; esso risulta eterogeneo per quanto riguarda l'impegno a casa e l'attenzione mostrata durante le lezioni, elementi che inevitabilmente hanno influenzato l'esito delle verifiche e il rendimento finale. Al terzo gruppo, infine, appartengono alunni che raggiungono un livello di profitto ai limiti della sufficienza; a causa di una carente partecipazione in classe e di uno studio discontinuo a casa, gli alunni in questione hanno preso parte, negli ultimi due anni, ad attività integrative di recupero e approfondimento che in alcuni casi non hanno pienamente sortito l'effetto desiderato.

**2. Obiettivi Educativi e Disciplinari**

Il livello di profitto raggiunto è stato individuato sulla base dei seguenti obiettivi di apprendimento:

- capacità di distinguere i principali composti organici e le loro proprietà, individuandone la loro presenza nella realtà quotidiana e le rispettive applicazioni;
- capacità di individuare l'intreccio tra i processi chimici e i sistemi biologici in cui essi avvengono;
- capacità di cogliere la continuità tra i contenuti proposti in Chimica Inorganica e quelli in Chimica Organica e Biochimica.



Sono state considerate inoltre:

- l'esposizione dei contenuti e la competenza lessicale specifica del linguaggio scientifico;
- la capacità di sintesi, di approfondimento, di rielaborazione e di collegamento interdisciplinare.

Per quanto concerne gli obiettivi educativi, gli alunni si sono sempre mostrati favorevoli ad instaurare con la docente un dialogo che fosse improntato sulla fiducia e il rispetto reciproco. A rendere più costruttiva la dimensione formativa ed educativa, ha concorso l'attività di PCTO, per la quale sono stata loro tutor, che nelle ultime tre annualità ha accompagnato gli studenti in un percorso di conoscenza e di percezione di sé stessi e dell'altro, percorso che ha stimolato in loro una crescita e una maturazione emersa soprattutto negli ultimi tempi.

### **3. Interventi per il recupero e l'approfondimento**

A ridosso della chiusura del primo quadrimestre sono state avviate attività di recupero e approfondimento della disciplina soprattutto in orario curriculare per gli alunni che avrebbero potuto riportare insufficienze in sede di scrutinio finale. Queste azioni non si sono rivelate efficaci, in quanto, diversi di loro hanno maturato un debito scolastico colmato solo in occasione del secondo quadrimestre, anche se per alcuni con non poche difficoltà.

### **4. Argomenti trattati**

Gli argomenti che sono stati affrontati, coerentemente con quanto programmato in occasione della progettazione iniziale, sono:

- gli idrocarburi: nomenclatura, proprietà fisiche e meccanismi di reazione;
- le Biomolecole;
- l'atmosfera e l'obiettivo 13 dell'Agenda 2030 "Lotta al cambiamento climatico".

Diversamente da quanto programmato inizialmente, lo studio del metabolismo del glucosio è stato sostituito con quello delle biotecnologie.

Le modifiche apportate alla programmazione iniziale sono conseguenza dei ritmi di apprendimento diversi degli studenti e della necessità di recuperare argomenti già affrontati a causa delle lacune pregresse da colmare in itinere.

### **5. Metodologia e strumenti didattici**

Le metodologie usate sono state prevalentemente il brainstorming e la lezione frontale/partecipata. La prima fase di ciascuna lezione è stata dedicata al recupero delle conoscenze pregresse, che, insieme al proprio bagaglio di competenze, sarebbero divenuti il punto di partenza per affrontare i nuovi argomenti. Si continuava poi con la lezione frontale, che di fatto si trasformava in lezione dialogata, durante la quale gli alunni hanno avuto la possibilità di intervenire e confrontarsi con la docente in modo proficuo e formativo.

Lo strumento didattico prevalentemente usato durante le lezioni è stato il libro di testo, integrato da riassunti proposti dalla docente e da risorse multimediali adottate soprattutto per lo studio delle biotecnologie e dell'atmosfera.

### **6. Verifiche**

Le verifiche, volte a valutare il livello di apprendimento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto agli obiettivi prefissati, sono state due per quadrimestre. In particolare, una scritta, nella forma di test semi strutturato, con domande a risposta multipla, a risposta breve ed esercizi applicativi e una di tipo orale, volta per accertare il livello di organicità delle conoscenze raggiunto e la correttezza e chiarezza espositiva.

Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, volte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso domande orali poste alla classe e correzione degli esercizi. Quest'azione di verifica ha permesso di pianificare gli interventi di recupero svolti in orario curricolare.

## **7. Valutazione**

Per la valutazione delle verifiche scritte si è tenuto conto del livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto. Nelle verifiche orali, utilizzando le griglie approvate in sede di Dipartimento, sono state considerate anche la capacità di rielaborazione degli argomenti e il grado di correttezza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.

## **8. Conclusioni**

Nel processo di valutazione intermedia ma soprattutto finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita);
- i risultati delle prove;
- i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Nicosia, 09 Maggio 2024

***Firma***  
***(Prof.ssa Vanadia Serena)***

## ***RELAZIONE FINALE di STORIA DELL'ARTE***

**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

***Professor CASCIO Antonio***

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La Classe VE del Liceo delle Scienze Umane è composta da 19 alunni che contribuiscono a delineare una situazione eterogenea. Dal punto di vista disciplinare la classe può dirsi tranquilla, rispettosa e matura. Dal punto di vista didattico, l'intera classe ha seguito con attenzione ed interesse le lezioni, confermando l'analisi proposta ad inizio anno scolastico di tre fasce di livello: rari casi si collocano tra il sufficiente ed il discreto, una buona percentuale gravita intorno all'ottimo ed alcuni casi si possono confermare come eccellenze.

### **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

In generale tutti i discenti si sono rivelati idonei nel raggiungere le competenze proposte dalla disciplina. Attraverso le conoscenze proposte nella programmazione annuale, gli alunni si sono cimentati nell'analisi compositiva delle diverse opere d'arte, utilizzando un linguaggio tecnico ed inserendole nel contesto storico di pertinenza.

Le differenze nei risultati acquisiti dai singoli sono probabilmente dovute al differente approccio sia allo studio (ed il tempo ad esso dedicato) che all'attenzione all'ascolto della lezione.

### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

Alla comune lezione frontale, si sono alternate la proiezione di contributi digitali per approfondire aspetti formali e tecnici del fare artistico. Il dialogo aperto e ragionato è stato alla base di ogni lezione, promuovendo trasversalità disciplinari e stimolando aperture critiche e prive di pregiudizi nei confronti dell'altro da se.

### **STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo, supporti multimediali.

## **VERIFICA**

La verifica formativa ha preceduto e seguito ogni singola lezione, coinvolgendo gli alunni in un dibattito libero nel quale mettersi alla prova con le conoscenze acquisite. Le verifiche sommative sono state eseguite, nel rispetto dei tempi e degli impegni presi, attraverso interrogazioni orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto non solo della verifica orale, ma dell'intero percorso svolto, dello sviluppo soggettivo relativo al proprio punto di partenza, dell'attenzione e dell'impegno a migliorare.

Il docente

Cascio Antonio

**RELAZIONE FINALE di MATEMATICA**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**  
**A.S. 2023/24**

La classe VE del Liceo Scienze Umane è formata 19 studenti, di cui 4 maschi e 15 femmine, tutti provenienti dalla IV E dello scorso anno scolastico. La classe nel complesso tiene un comportamento corretto, anche se mostra impegno ed interesse verso la disciplina non sempre costante e continuo. Questo chiaramente ha delle ricadute sul piano del profitto, si può infatti attestare che nella classe si distinguono un gruppo ristretto di studenti, dotati di ottime capacità, con forti motivazioni e disponibilità all'apprendimento, i quali sono riusciti ad acquisire buone competenze e a realizzare un processo di crescita individuale che ha inciso positivamente sulla loro formazione. Un secondo gruppo di studenti, i quali con tanto impegno sono arrivati ad acquisire un livello sufficiente di conoscenza e competenza, ed infine un terzo gruppo di studenti,

alcuni esuberanti nel comportamento, altri per forti carenze di base non del tutto risolte, che ostentano a volte pigrizia altre volte indolenza nel lavoro scolastico, che ha mostrato un'applicazione poco regolare e metodica allo studio, con la conseguenza di un andamento didattico incostante e talvolta problematico.

L'insegnamento della Matematica ha come finalità fondamentale l'acquisizione del metodo scientifico quale processo rigorosamente razionale di conoscenza. La comprensione della terminologia scientifica e l'esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

L'obiettivo fondamentale è stato, quindi, quello di creare negli studenti una sensibilità scientifica e dunque d'indirizzo per il mondo che ci circonda, da osservare con adeguata e responsabile pertinenza consapevoli della trasformazione e della qualità dei fenomeni.

Per quanto riguarda le metodologie applicate, la lezione frontale ha rappresentato il punto di partenza della metodologia didattica, seguita dal coinvolgimento degli alunni nello svolgimento di esercizi per consolidare e applicare subito le conoscenze apprese. Diverso spazio è stato dato anche al lavoro di gruppo per incentivare la collaborazione e l'aiuto reciproco con gli alunni e spesso si è cercato di utilizzare la tecnica del problem-solving con il fine di far sviluppare agli studenti questa capacità insieme ad un pensiero creativo.

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e altri manuali, lavagna interattiva e strumenti multimediali e piattaforma e-learning G-Suit.

Sono stati attivati percorsi di recupero/consolidamento/ potenziamento in itinere. Tali interventi sono stati effettuati durante le ore di lezione proponendo e coinvolgendo tutta la classe in un ripasso generale delle tematiche affrontate; inoltre a ridosso di ogni verifica scritta si è effettuato un ripasso generale degli argomenti in oggetto di verifica per consolidare ulteriormente le conoscenze. Per quanto riguarda le verifiche, sono state proposte le seguenti tipologie:

- Verifiche orali individuali di media o breve durata con lo scopo di accertare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati ed il livello di acquisizione dei contenuti
- Verifiche scritte per consolidare quelle abilità citate in termini di saper fare.

Per la valutazione, in accordo con quanto stabilito nella programmazione iniziale, si è tenuto conto principalmente dei progressi registrati dai singoli allievi riguardo alla loro situazione di partenza. La valutazione finale terrà conto di tutte le verifiche effettuate, della conoscenza e comprensione delle parti fondamentali della disciplina e della capacità di applicarne le nozioni e le regole a esercizi e problemi semplici. Fattori di rilevanza al fine della valutazione finali

sono inoltre, la costanza, la presenza e la partecipazione alle lezioni, nonché l'impegno ed il rispetto delle consegne.

La docente  
Chiara D'Amico

**RELAZIONE FINALE di FISICA**  
**Classe V<sup>a</sup> E Liceo Scienze Umane**

**A.S. 2023/24**

**Prof.ssa D'AMICO Chiara**

La classe VE del Liceo Scienze Umane è formata 19 studenti, di cui 4 maschi e 15 femmine, tutti provenienti dalla IV E dello scorso anno scolastico. La classe nel complesso tiene un comportamento corretto, anche se mostra impegno ed interesse verso la disciplina non sempre costante e continuo. Questo chiaramente ha delle ricadute sul piano del profitto, si può infatti attestare che nella classe si distinguono un gruppo ristretto di studenti, dotati di ottime capacità, con forti motivazioni e disponibilità all'apprendimento, i quali sono riusciti ad acquisire buone competenze e a realizzare un processo di crescita individuale che ha inciso positivamente sulla loro formazione. Un secondo gruppo di studenti, i quali con tanto impegno sono arrivati ad acquisire un livello sufficiente di conoscenza e competenza, ed infine un terzo gruppo di studenti,

alcuni esuberanti nel comportamento, altri per forti carenze di base non del tutto risolte, che ostentano a volte pigrizia altre volte indolenza nel lavoro scolastico, che ha mostrato un'applicazione poco regolare e metodica allo studio, con la conseguenza di un andamento didattico incostante e talvolta problematico.

L'insegnamento della Fisica ha come finalità fondamentale l'acquisizione del metodo scientifico quale processo rigorosamente razionale di conoscenza che si concretizza nelle capacità di esaminare situazioni e fenomeni, comprendere la terminologia scientifica ed esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico. L'obiettivo fondamentale è stato, quindi, quello di creare negli studenti una sensibilità scientifica e dunque d'indirizzo per il mondo che ci circonda, da osservare con adeguata e responsabile pertinenza consapevoli della trasformazione e della qualità dei fenomeni.

Per quanto riguarda le metodologie applicate, la lezione frontale ha rappresentato il punto di partenza della metodologia didattica, seguita dal coinvolgimento degli alunni nello svolgimento di esercizi per consolidare e applicare subito le conoscenze apprese. Diverso spazio è stato dato anche al lavoro di gruppo per incentivare la collaborazione e l'aiuto reciproco con gli alunni e spesso si è cercato di utilizzare la tecnica del problem-solving con il fine di far sviluppare agli studenti questa capacità insieme ad un pensiero creativo.

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e altri manuali, lavagna interattiva e strumenti multimediali e piattaforma e-learning G-Suit.

Sono stati attivati percorsi di recupero/consolidamento/ potenziamento in itinere. Tali interventi sono stati effettuati durante le ore di lezione proponendo e coinvolgendo tutta la classe in un ripasso generale delle tematiche affrontate; inoltre a ridosso di ogni verifica scritta si è effettuato un ripasso generale degli argomenti in oggetto di verifica per consolidare ulteriormente le conoscenze. Per quanto riguarda le verifiche, sono state proposte le seguenti tipologie:

- Verifiche orali individuali di media o breve durata con lo scopo di accertare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati ed il livello di acquisizione dei contenuti
- Verifiche scritte per consolidare quelle abilità citate in termini di saper fare.

Per la valutazione, in accordo con quanto stabilito nella programmazione iniziale, si è tenuto conto principalmente dei progressi registrati dai singoli allievi riguardo alla loro situazione di partenza. La valutazione finale terrà conto di tutte le verifiche effettuate, della conoscenza e

comprensione delle parti fondamentali della disciplina e della capacità di applicarne le nozioni e le regole a esercizi e problemi semplici. Fattori di rilevanza al fine della valutazione finali sono inoltre, la costanza, la presenza e la partecipazione alle lezioni, nonché l'impegno ed il rispetto delle consegne.

La docente

Chiara D'Amico



*Allegato N. 3 – Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze  
e l'Orientamento (PCTO)*

## **Relazione finale PCTO “L’orto per l’Inclusione”**

### **L’orto per l’Inclusione: Un Viaggio tra Emozioni e Apprendimento**

Il progetto "L'orto per l'Inclusione" è stato un percorso di durata triennale che ha visto il coinvolgimento degli studenti delle sezioni C ed E dell’indirizzo Scienze Umane e degli alunni diversabili del nostro istituto scolastico. Nel corso dei tre anni, le risorse e le finalità del percorso sono divenute esperienza di arricchimento formativo, professionale ed emotivo per tutti coloro che ne hanno fatto parte, dai docenti, agli assistenti alla comunicazione, fino ai soggetti esterni con i quali la nostra scuola, di anno in anno, ha attivato la convenzione.

#### **Primo anno: Inclusione e Sostenibilità**

Durante la prima annualità, le attività hanno visto protagonisti gli studenti delle classi terze e gli alunni del Gruppo di Inclusione della scuola provenienti da classi e indirizzi differenti.

Le parole chiave che hanno contraddistinto questa prima parte del triennio sono state inclusione e sostenibilità.

Per quanto concerne la dimensione inclusiva, questa si è manifestata su due livelli; prima tra gli alunni delle classi terze e gli studenti diversabili: numerose sono le fotografie che testimoniano da un lato la capacità di comprendere le difficoltà del compagno e dall’altro la volontà di rimuovere gli ostacoli che avrebbero impedito alcune attività considerate da molti scontate. Con l’aiuto dei compagni, indossare una tuta, verniciare pneumatici e cassette, piantumare fiori e ortive, è diventato per i ragazzi diversabili utile strumento in vista di una maggiore autonomia psicomotoria. Ma l’esperienza inclusiva ha riguardato anche le due classi coinvolte: ragazzi all’inizio quasi estranei hanno imparato a collaborare e socializzare, facendo sì che il gruppo nascente diventasse più della semplice somma delle sue parti.

È stato dato ampio spazio anche a momenti dedicati al tema del rispetto per l’ambiente e per la natura. Il lavoro sinergico promosso tra la nostra scuola e la Coldiretti, sezione Donna Impresa della provincia di Enna, con la quale è stata attivata la convenzione, è stato fondamentale per riqualificare un’area incolta all’interno dell’istituto e sensibilizzare la comunità scolastica alla pratica del riciclo. Anche in questa fase i nostri alunni hanno risposto positivamente agli stimoli proposti, mettendosi in gioco e superando soprattutto le titubanze iniziali legate a un’attività pratica faticosa e lontana dalla formazione liceale ma che poi si è rivelata utile ed efficace per il raggiungimento della finalità del PCTO.

L’aspetto pedagogico che porta con sé la fase di realizzazione e manutenzione dell’orto è legato al valore dell’attesa, della pazienza, della costanza e del senso di responsabilità che comporta la piantumazione e la cura delle ortive messe a dimora.

#### **Secondo anno: Insegnare e Imparare Insieme**

Il secondo anno ha visto l’incontro dei nostri studenti con bambini normodotati e diversabili dell’IC “Carmine” di Nicosia. I ragazzi per qualche giorno hanno vestito i panni di maestri, guidando i bambini della scuola elementare alla scoperta del ciclo vitale delle piante e condividendo con loro la passione per la natura e per il rispetto dell’ambiente.

In un primo momento gli studenti sono stati accolti nella struttura ospitante e, guidati dai maestri, loro tutor esterni, hanno avuto modo di confrontarsi con una comunità scolastica diversa da quella che già conoscevano, mettendo così a frutto gli studi sullo sviluppo dell’età evolutiva che sarebbero stati affrontati in classe come da programma curricolare del proprio indirizzo di studi.

La seconda parte del percorso ha avuto luogo nel nostro istituto. Gli studenti hanno proposto ai bambini e agli alunni diversabili del Liceo, una serie di attività ludico-ricreative finalizzate a sensibilizzare ad uno stile di vita sano che passi attraverso una corretta alimentazione e una costante attività motoria. In questa fase, i nostri “maestri per un giorno” hanno mostrato maggiore auto-

mia di progettazione e buone competenze nella gestione di piccoli gruppi di lavoro.

Attraverso la relazione pedagogico-educativa che è stata improntata con i bambini, l'attività è divenuta occasione per conoscersi meglio e valorizzare sé stessi e le proprie attitudini, ma anche per orientarsi nelle scelte future e maturare la consapevolezza sul ruolo della formazione quale strumento fondamentale per l'inserimento sociale e professionale.

### **Terzo anno: Diversità e Abilità**

In occasione del terzo e ultimo anno di PCTO, i nostri alunni hanno socializzato con gli ospiti diversabili in cura presso l'Associazione "Oasi Maria SS." di Troina; questi ultimi, affiancati dagli operatori sanitari, hanno accolto con molto entusiasmo i nostri tirocinanti mostrando loro una serie di attività laboratoriali praticate nella struttura e finalizzate da un lato a sviluppare e/o potenziare abilità motorie e cognitive e dall'altro, a valorizzare il ruolo sociale della dimensione inclusiva, quello stesso capace di far sentire ciascuno di loro parte attiva del territorio e della Comunità. Tra le attività osservate e praticate con l'aiuto degli stessi ospiti che sono diventati tutor dei nostri ragazzi, il laboratorio di sand play therapy, quello legato alla produzione creativa di manufatti e infine l'ortoterapia.

La seconda parte del PCTO si è svolta nei locali del nostro istituto, dove gli ospiti in cura presso l'Oasi sono stati accolti dai nostri alunni che hanno progettato e realizzato attività ludico-ricreative volte a consolidare la dimensione pedagogica che, insieme a quella affettiva ed empatica, rappresentano un obiettivo prioritario del nostro percorso.

### **Emozioni e Apprendimento: un binomio vincente**

Durante questi tre anni, in qualità di docenti tutor, abbiamo riconosciuto nei nostri alunni un graduale arricchimento in termini di competenze disciplinari e formative da un lato ed empatiche dall'altro. Nel tempo, gli studenti, hanno dimostrato anche una maggiore sicurezza nella relazione tra pari, risolutezza nell'affrontare situazioni problematiche e competenza gestionale dei gruppi e delle attività proposte.

Il nostro orto per l'Inclusione ha saputo toccare le corde emotive di tutti coloro che ne hanno preso parte, favorendo la crescita personale e la maturazione di valori quali il rispetto, l'empatia e la solidarietà; l'orto è diventato metafora della società che vogliamo costruire: un luogo dove tutti si sentano accolti, rispettati e valorizzati per le proprie unicità.

I tutor interni

Prof. Oscar La Delfa e Prof.ssa Serena Vanadia

*Allegato N. 4 - Griglie di valutazione delle prove scritte e  
del colloquio*

**LICEO Fratelli Testa – Nicosia (EN)**  
**Esame di stato A. S. 2023/2024**  
**Griglia di correzione – Prima Prova**  
**Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**CANDIDATO:**

<b>INDICATORI GENERALI (MAX 60 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi parziali</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Disordinata e confusa</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con qualche incongruenza e disorganicità</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Schematica ma nel complesso organizzata</i>	<b>6</b>	
	<i>Quasi sempre organica</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Perfettamente organica e ben strutturata</i>	<b>9-10</b>	

<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente incoerente e disomogenea</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con qualche incongruenza</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Schematica ma nel complesso coerente e coesa</i>	<b>6</b>	
	<i>Quasi sempre coerente e coesa</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Perfettamente e pienamente organica, coerente e coesa</i>	<b>9-10</b>	

<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente approssimativa, inadeguata ed inappropriata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Generica e con diverse improprietà ed imprecisioni</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Sufficientemente adeguata e chiara</i>	<b>6</b>	
	<i>Complessivamente adeguata ed appropriata</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Eccellente</i>	<b>9-10</b>	

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Trascurata e scorretta</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Elementare e con qualche errore ed imprecisione</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Appropriata e nel complesso corretta</i>	<b>6</b>	
	<i>Curata, corretta e fluida</i>	<b>7-8</b>	

	<i>Eccellente</i>	<b>9-10</b>	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Appena accennata/inadeguata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Poco articolata/superficiale/limitata</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Generica/sufficiente</i>	<b>6</b>	
	<i>Valida, corretta e perlopiù completa</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Approfondita, ricca e pertinente</i>	<b>9-10</b>	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Scarsa/insufficiente</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Incongruente/generica/limitata</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Essenzialmente valida e pertinente</i>	<b>6</b>	
	<i>Significativa/convincente</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Pienamente valida e originale</i>	<b>9-10</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<i>Punteggi</i>	
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</i>	<i>Nulla</i>	<b>0</b>	<i>Punteggi parziali</i>
	<i>Molto scarso</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Carente/insufficiente</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Parziale/accettabile</i>	<b>6</b>	
	<i>Soddisfacente/puntuale</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Preciso ed approfondito</i>	<b>9-10</b>	
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</i>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente inadeguata ed inappropriata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con diverse improprietà ed imprecisioni</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Sufficientemente adeguata e accettabile</i>	<b>6</b>	
	<i>Valida e appropriata</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Eccellente</i>	<b>9-10</b>	
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</i>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente inadeguata ed inappropriata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con diverse improprietà ed imprecisioni</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Sufficientemente adeguata</i>	<b>6</b>	

	<i>e accettabile</i>		
	<i>Valida e appropriata</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Eccellente</i>	<b>9-10</b>	

<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Del tutto incoerente/spesso assente</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Poco articolata/superficiale</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Generica e non sempre presente</i>	<b>6</b>	
	<i>Presente, abbastanza articolata, con revisione personale</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Articolata, approfondita, con validi apporti critici personali</i>	<b>9-10</b>	

<b><i>Punteggio totale</i></b>	
--------------------------------	--

*NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).*

**LICEO Fratelli Testa – Nicosia (EN)**  
**Esame di stato A. S. 2023/2024**  
**Griglia di correzione – Prima Prova**  
**Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**CANDIDATO:**

<b>INDICATORI GENERALI (MAX 60 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi parziali</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Disordinata e confusa</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con qualche incongruenza e disorganicità</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Schematica ma nel complesso organizzata</i>	<b>6</b>	
	<i>Quasi sempre organica</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Perfettamente organica e ben strutturata</i>	<b>9-10</b>	

<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente incoerente e disomogenea</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con qualche incongruenza</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Schematica ma nel complesso coerente e coesa</i>	<b>6</b>	
	<i>Quasi sempre coerente e coesa</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Perfettamente e pienamente organica, coerente e coesa</i>	<b>9-10</b>	

<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente approssimativa, inadeguata ed inappropriata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Generica e con diverse improprietà ed imprecisioni</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Sufficientemente adeguata e chiara</i>	<b>6</b>	
	<i>Complessivamente adeguata ed appropriata</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Eccellente</i>	<b>9-10</b>	

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Trascurata e scorretta</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Elementare e con qualche errore ed imprecisione</i>	<b>4-5</b>	



	<i>Appropriata e nel complesso corretta</i>	<b>6</b>	
	<i>Curata, corretta e fluida</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Eccellente</i>	<b>10</b>	

<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Appena accennata/inadeguata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Poco articolata/superficiale/limitata</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Generica/sufficiente</i>	<b>6</b>	
	<i>Valida, corretta e perlopiù completa</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Approfondita, ricca e pertinente</i>	<b>9-10</b>	

<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Scarsa/insufficiente</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Incongruente/generica/limitata</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Essenzialmente valida e pertinente</i>	<b>6</b>	
	<i>Significativa/convincente</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Pienamente valida e originale</i>	<b>9-10</b>	

<b>INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi parziali</b>
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	<i>Nulla</i>	<b>0</b>	
	<i>Molto scadente</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Carente/insufficiente</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Parziale ma accettabile</i>	<b>6</b>	
	<i>Adeguata/valida</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Piena e approfondita</i>	<b>9-10</b>	

<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Disordinata e confusa</i>	<b>1-5</b>	
	<i>Parzialmente articolata</i>	<b>6-9</b>	
	<i>Lineare ma organica</i>	<b>10</b>	
	<i>Ben elaborata</i>	<b>11-13</b>	
	<i>Rigorosa e criticamente strutturata e documentata</i>	<b>14-15</b>	

<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Frammentaria e molto imprecisa</i>	<b>1-5</b>	

	<i>Limitata/superficiale</i>	<i>6/9</i>	
	<i>Sufficientemente adeguata e accettabile</i>	<i>10</i>	
	<i>Valida e appropriata</i>	<i>11-13</i>	
	<i>Pertinente, ampia ed approfondita</i>	<i>14-15</i>	
		<b><i>Punteggio totale</i></b>	

***NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).***

**LICEO Fratelli Testa – Nicosia (EN)**  
**Esame di stato A. S. 2023/2024**  
**Griglia di correzione – Prima Prova**  
**Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**CANDIDATO:**

<b>INDICATORI GENERALI (MAX 60 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi parziali</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Disordinata e confusa</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con qualche incongruenza e disorganicità</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Schematica ma nel complesso organizzata</i>	<b>6</b>	
	<i>Quasi sempre organica</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Perfettamente organica e ben strutturata</i>	<b>9-10</b>	

<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente incoerente e disomogenea</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Con qualche incongruenza</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Schematica ma nel complesso coerente e coesa</i>	<b>6</b>	
	<i>Quasi sempre coerente e coesa</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Perfettamente e pienamente organica, coerente e coesa</i>	<b>9-10</b>	

<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<i>Inesistente</i>	<b>0</b>	
	<i>Gravemente approssimativa, inadeguata e inappropriata</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Generica e con diverse improprietà ed imprecisioni</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Sufficientemente adeguata e chiara</i>	<b>6</b>	
	<i>Complessivamente adeguata e appropriata</i>	<b>7-8</b>	
	<i>Eccellente</i>	<b>9-10</b>	

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<i>Assente</i>	<b>0</b>	
	<i>Trascurata e scorretta</i>	<b>2-3</b>	
	<i>Elementare e con qualche errore ed imprecisione</i>	<b>4-5</b>	
	<i>Appropriata e nel complesso corretta</i>	<b>6</b>	

	<i>Curata, corretta e fluida</i>	<i>7-8</i>	
	<i>Eccellente</i>	<i>10</i>	

<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Assente</i>	<i>0</i>	
	<i>Appena accennata/inadeguata</i>	<i>2-3</i>	
	<i>Poco articolata/superficiale/limitata</i>	<i>4-5</i>	
	<i>Generica/sufficiente</i>	<i>6</i>	
	<i>Valida, corretta e perlopiù completa</i>	<i>7-8</i>	
	<i>Approfondita, ricca e pertinente</i>	<i>9-10</i>	

<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>Assente</i>	<i>0</i>	
	<i>Scarsa/insufficiente</i>	<i>2-3</i>	
	<i>Incongruente/generica/limitata</i>	<i>4-5</i>	
	<i>Essenzialmente valida e pertinente</i>	<i>6</i>	
	<i>Significativa/convincente</i>	<i>7-8</i>	
	<i>Pienamente valida e originale</i>	<i>9-10</i>	

<b>INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 punti)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggi parziali</b>
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo.</i>	<i>Nulla</i>	<i>0</i>	
	<i>Molto scadente</i>	<i>2-3</i>	
	<i>Carente/insufficiente</i>	<i>4-5</i>	
	<i>Parziale ma accettabile</i>	<i>6</i>	
	<i>Adeguate/valida</i>	<i>7-8</i>	
	<i>Piena ed approfondita</i>	<i>9-10</i>	

<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	<i>Assente</i>	<i>0</i>	
	<i>Disordinato e confuso</i>	<i>1-5</i>	
	<i>Parzialmente articolato/approssimativo</i>	<i>6-9</i>	
	<i>Lineare, schematico ma organico</i>	<i>10</i>	
	<i>Ben elaborato e rigoroso</i>	<i>11-13</i>	
	<i>Perfettamente organico e criticamente strutturato</i>	<i>14-15</i>	

<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Inesistente</i>	<i>0</i>	
	<i>Frammentaria e molto imprecisa</i>	<i>1-5</i>	
	<i>Limitata/superficiale</i>	<i>6/9</i>	
	<i>Sufficientemente adeguata ed accettabile</i>	<i>10</i>	
	<i>Valida e appropriata</i>	<i>11-13</i>	
	<i>Pertinente, ampia ed approfondita</i>	<i>14-15</i>	
		<i>Punteggio totale</i>	

*NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)*

## Griglia di correzione e valutazione per la II prova scritta di Scienze Umane

AMBITO DEGLI INDICATORI	INDICATORE SPECIFICO	LIVELLO	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
<b>1. CONOSCERE</b>	<b>Conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi.</b>	Gravemente insufficiente	Riferimenti ai contenuti disciplinari del tutto assenti	1
		Insufficiente	Riferimenti parziali e confusi ai contenuti disciplinari	2
		Mediocre	Riferimenti nel complesso molto superficiali e approssimativi ai contenuti disciplinari	3
		Sufficiente	Riferimenti nel complesso appropriati anche se non sempre adeguatamente approfonditi	4
		Discreto	Riferimenti nel complesso appropriati ma approfonditi solo in una parte della prova	5
		Buono	Riferimenti nel complesso appropriati e approfonditi	6
		Ottimo	Riferimenti nel complesso eccellenti per ampiezza e, in alcune parti, originali	7
<b>TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 1</b>				<b>/7</b>
<b>2. COMPRENDERE</b>	<b>Comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite dalla traccia (documenti allegati)</b>	Gravemente insufficiente	Scarsa o nulla comprensione delle informazioni	0.5
		Insufficiente	Parziale e inadeguata comprensione delle informazioni	1.0
		Sufficiente	Essenziale e corretta comprensione dei principali concetti chiave	2.0
		Discreto/Buono	Buona comprensione del significato delle informazioni	2.5
	<b>Comprensione delle consegne che la prova prevede</b>	Ottimo	Completa comprensione delle informazioni esplicite ed implicite e del senso generale	3.0
		Insufficiente	Comprensione gravemente inadeguata o nulla delle consegne	0.5
		Sufficiente	Comprensione parziale delle consegne	1.5
		Discreto	Adeguate comprensione delle consegne	2
Buono/Ottimo	Comprensione completa delle consegne	2.0		
<b>TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 2</b>				<b>/5</b>
<b>3. INTERPRETARE</b>	<b>Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</b>	Insufficiente	Scarsa analisi, interpretazione e rielaborazione dei contenuti disciplinari.	1
		Sufficiente	Analisi e interpretazione semplice, lineare e priva di gravi errori dei contenuti disciplinari; rielaborazione limitata.	2
		Discreto	Analisi, interpretazione e rielaborazione articolata, pur con qualche inesattezza o omissione non grave.	3
		Buono/Ottimo	Analisi e interpretazione appropriate e approfondite, rielaborazione efficace e originale dei contenuti appresi.	4
<b>TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 3</b>				<b>/4</b>
<b>4. ARGOMENTARE</b>	<b>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane</b>	Grav. Insuffic.	Collegamenti e confronti assenti.	0.25
		Insufficiente	Collegamenti e confronti inappropriati.	0.50
		Suff. /Discreto	Collegamenti e confronti appropriati, anche se parziali.	0.75
		Buono/Ottimo	Collegamenti e confronti ampi e appropriati.	1.00
	<b>Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva</b>	Grav. Insuffic.	Riflessioni assenti.	0.25
		Insufficiente	Riflessioni personali prive di argomentazione.	0.50
		Suff. /Discreto	Riflessioni personali parzialmente supportate da argomentazioni coerenti.	0.75
	<b>Rispetta i vincoli logici e linguistici</b>	Buono/Ottimo	Riflessioni personali supportate da argomentazioni coerenti.	1.00
		Insufficiente	Comunicazione confusa, per lo più non coerente, con errori morfosintattici.	0.50
		Sufficiente	Comunicazione chiara e nel complesso coerente, con improprietà lessicali.	1.00
		Discreto/Buono	Comunicazione chiara e nel complesso coerente, con discreta proprietà lessicale.	1.50
	Ottimo	Comunicazione coerente, con buona proprietà lessicale, efficace.	2.00	
<b>TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 4</b>				<b>/4</b>
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO

*Allegato N. 5 –Relazione finale Didattica Orientativa*



## DIDATTICA ORIENTATIVA

### CLASSE 5Eart-LSU

#### **Titolo del progetto: *Conoscere le professioni e progettare il proprio futuro***

La classe, durante l'a.s.2023-2024 ha svolto oltre 30h ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22.12.2022.

I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'Orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Il percorso orientativo è stato articolato in diverse attività volte a realizzare gli obiettivi progettati dal Consiglio di Classe, in particolare, gli alunni hanno avuto modo:

- di conoscere meglio diverse professioni ed esplorare, attraverso interviste a professionisti del territorio e ad ex alunni dell'Istituto, le diverse opportunità lavorative ed approfondire quelle che meglio corrispondono alle loro aspirazioni e ai loro obiettivi, anche dal punto di vista economico. Questi sono stati al centro di un processo che ha attivato domande, interesse e curiosità, vista anche la giovane età degli intervistati, ed ha permesso lo sviluppo della capacità di individuare nuovi piani di sviluppo personale e di valutare le diverse alternative possibili nonché di orientarsi autonomamente e responsabilmente nelle esperienze di transizione nel mondo scuola-lavoro e di far fronte al rischio della scelta, alle alternative e alla possibilità che si presenteranno loro e a quelle che si possono immaginare nella costruzione del proprio futuro;
- di lavorare sulle capacità comunicative, confrontandosi e partecipando attivamente al dibattito su un tema di interesse generale: "la violenza contro le donne" ed hanno approfondito nell'occasione il percorso tematico dal titolo "Il lavoro psico-socio- pedagogico nelle comunità educative e rieducative";
- di conoscere l'offerta universitaria con la partecipazione all'Open day Università di Enna e al Progetto OUI di orientamento con l'Università di Catania. Tali attività hanno favorito negli studenti capacità autoriflessive funzionali alla costruzione di un progetto di vita ed hanno favorito la familiarizzazione con il sistema universitario.
- di conoscere se stessi e le proprie attitudini attraverso gli incontri con la tutor
- di integrare l'attività di orientamento mediante il percorso di PCTO, realizzato quest'anno che ha permesso ai nostri studenti di fare esperienza con il mondo degli adulti diversamente abili. Ciò ha permesso loro di arricchire il proprio bagaglio di esperienze e di emozioni rendendoli protagonisti, soprattutto nel momento dell'accoglienza degli ospiti in cura presso l'Oasi di Troina ed in visita presso il nostro Istituto. Essi hanno realizzato in piena autonomia, dopo una fase di programmazione con i docenti tutor, una serie di attività quali: un laboratorio di cucina per la preparazione di dolci, un laboratorio di ballo, un percorso motorio svolto nella palestra della scuola, con il quale hanno

sperimentato il valore dell'accoglienza e del rispetto della diversità, divenendo occasione per favorire i processi di conoscenza di se stessi e del mondo che li circonda, con senso critico e costruttivo.

## **Il Tutor dell'orientamento**

Prof.ssa Mattia Testa